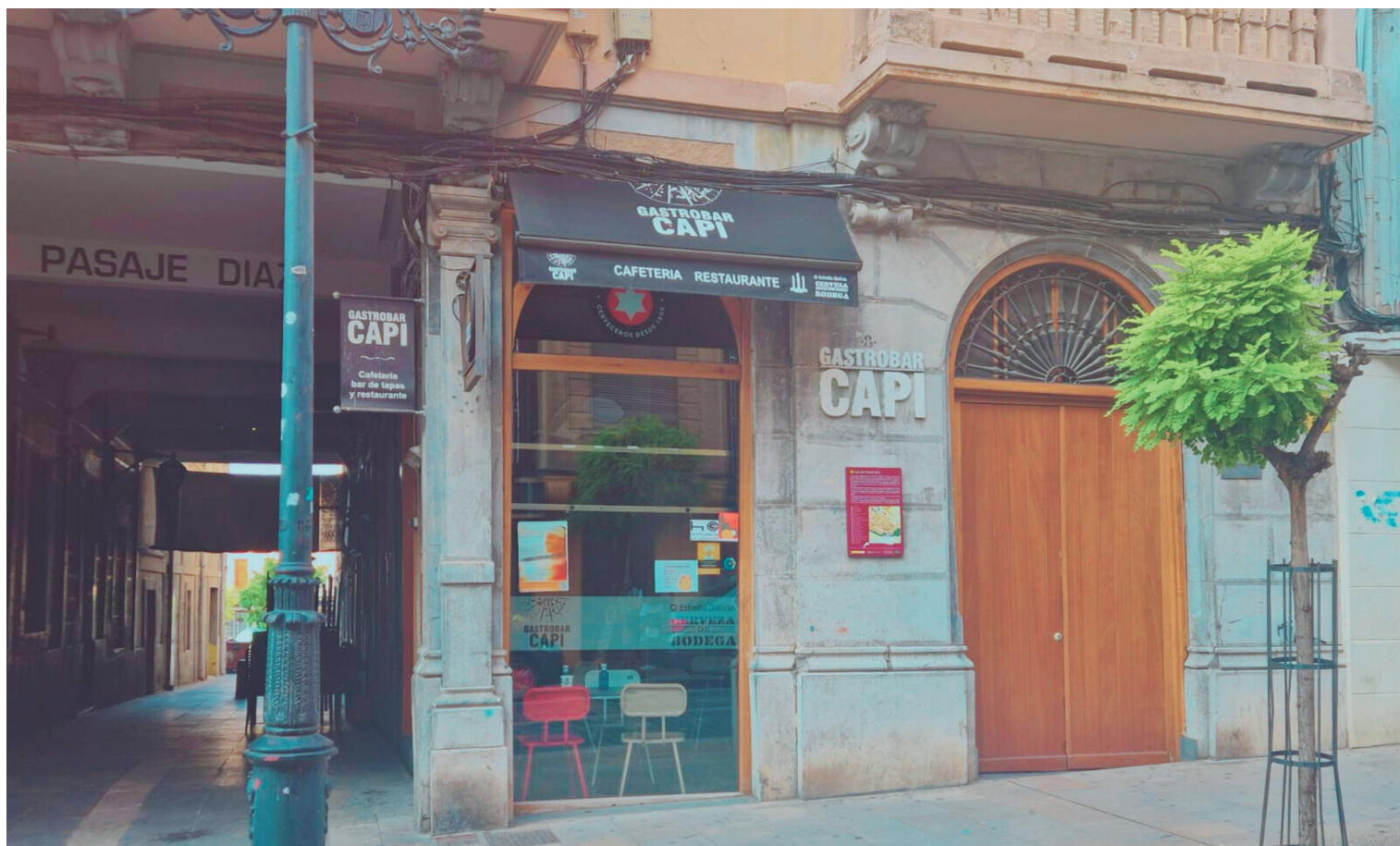




LA RETAHILA

Agosto 2025 - Número 42





**AMPLIA BARRA DE PICHOS
ALMUERZO CHUPINAZO Y DESAYUNOS**

@monicolorlife
peluquería

 Peluquería Moni
 @monicolorlife

c/ Bebricio 58 - 1ºB,
Calahorra (La Rioja)

T. 941 14 60 82
 peluqueriamoni38@gmail.com



4. La presidenta... al habla

5. Por ser una socia excelente. Con **Isabel Muñoz**

6. Reyes 2025. Conociendo a **Iker** y **Claudia** a fondo

8. Las fiestas en los años 80. Entre chamizos y zurracapote. Por **Javier Jiménez**

10. Las manos que mecen las fiestas. Quienes son los que 'se lo trabajan'

12. De orígenes, escudo y blusa. Por **Pepe Ibáñez**

14. Calagurritanos por el mundo. Diseñando su futuro a 8.000 kilómetros. Con **Víctor Ruiz**

RETAHILA

Se vienen cositas...

16. Desde dentro. Dos generaciones y un blusón. Con **Ignacio, Menotti y Álex**

18. El eclipse del siglo. Por **Ana Escorza**

20. Más que una peña de deportes y conciertos

21. En recuerdo a...

22. Pasamos la banda

24. Cuando el universo te elige. Con **Pedro Barrios**

26. A por el bote...



28. Hermanos para siempre. Por **Miguel Ángel Mancheño**

30. Fotomatón

34. De trajes regionales y mucho más. Por **Luisja Ayensa**

36. Leyendas de Calahorra. Por **Javier Asensio**

38. El corazón que latía al ritmo de Calahorra. Por **María Félez**

40. ¿Por qué no hacemos una peña? Por **Alfonso García**

42. Haz hueco en tu agenda. Habemus programa





LA PRESIDENTA

AL HABLA

Queridos socios:

Cada vez quedan menos días para que podamos escuchar el ansiado chupinazo que con tanto cariño y anhelo esperamos cada año. Tras meses de trabajo y esfuerzo, llega una semana repleta de actividades y momentos que compartir en los que lo único que importa es el entusiasmo, la cooperación y las ganas de disfrutar al máximo de la compañía de todos y cada uno de los miembros que formamos esta gran familia, la Peña Calagurritana.

Como bien dice nuestro himno, somos personas que, con afán y buen humor, estamos dispuestas a vivir las fiestas como nadie y dejar recuerdos imborrables en cada una de las personas con las que las compartimos. Por ello, desde la Junta Directiva hemos preparado con mucho cariño el programa de actos de las próximas fiestas de agosto 2025.

Este año hemos apostado por la juventud y por cuidar los actos tradicionales de la Peña, aprendiendo de los errores pasados y con el reto de superarnos, teniendo como impulso vuestro interés por colaborar y conseguir en todo momento el mejor de los resultados.

En esta tarea vamos a tener siempre presente de dónde venimos, cuáles son nuestras tradiciones y quienes fueron los que nos inculcaron este sentimiento tan bonito hacia nuestra Peña. Por eso, no quería finalizar esta pequeña intervención sin recordar a todos y cada uno de nuestros socios que tristemente nos han dejado en estos últimos años. Dejaron una huella imborrable en muchos de nosotros y siempre los tendremos presentes en cada cántico, baile, comida o momento que compartamos.

Asimismo, me gustaría felicitar de nuevo a nuestros reyes 2025, Claudia Pérez e Iker Reinares, por aceptar esta aventura. Estoy segura que vais a representar a la Peña de la mejor manera y vais a disfrutar de cada momento al máximo junto a la familia y los amigos. Y no lo dudéis, allí estaremos la Peña Calagurritana apoyándoos y ayudándoos en todo momento.

Ya para concluir me gustaría desearos a todos unas felices fiestas 2025. Nos esperan unos días repletos de alegría, risas, cánticos por las calles con nuestra charanga La Unión y mucho más.

¡Os esperamos a todos para seguir haciendo historia con la Peña Calagurritana!

Con mucho cariño,
Paula Toledo Moreno

Isabel Muñoz:

Sanidad, sarmientos y servicio público

Estudió Ingeniería Industrial, movida por su interés en el sector del automóvil, pero fue el destino quien la condujo hacia lo que se convertiría en su auténtica vocación: la sanidad pública. Tras pasar años fuera, regresó para formar parte del equipo que puso en marcha el Hospital de Calahorra en el año 2000. Fue allí, desde su primer día, donde descubrió que su lugar estaba en el cuidado de las personas. Diez años más tarde, presentaría su tesis doctoral en Ingeniería Industrial, aplicada precisamente al ámbito sanitario, uniendo así formación técnica y vocación por el servicio público.

Rodeada siempre de familia, amigos y compañeros que la han apoyado en cada paso de su carrera, hay una figura que destaca con especial fuerza en su trayectoria vital: su padre, Pablo Muñoz. Un hombre entregado a su familia y que le ha enseñado, a través del ejemplo, el valor del esfuerzo, la honestidad, el sacrificio, la generosidad y la igualdad. Valores que hoy siguen guiando cada una de sus decisiones.

Su vínculo con el Hospital de Calahorra es profundo y emocional. Considera que ha sido uno de los mejores hospitales comarcales de España, referencia en muchas áreas clínicas y de gestión gracias al talento y compromiso de sus profesionales, muchos de ellos calagurritanos. Por eso, para ella no hay cargo más importante que el de haber sido Directora Gerente del Hospital de su ciudad, al servicio de sus conciudadanos.

Desde febrero de 2024, ha asumido un nuevo reto de gran envergadura: la Dirección General del Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (INGESA). Desde Madrid, se enfrenta a esta etapa con responsabilidad, humildad y vocación. Consciente de que muchas de las competencias que ahora lidera tienen impacto directo en su tierra natal, como los estudios dosimétricos del Hospital de Calahorra, las compras centralizadas de medicamentos o los acuerdos marco de alta tecnología, mantiene firme su propósito de seguir trabajando por la mejora de la sanidad pública, también de La Rioja.

En cuanto a los desafíos más urgentes que enfrenta el sistema sanitario, subraya la importancia de reforzar la salud mental —especialmente en jóvenes—, la atención a la cronicidad y el impulso decidido a la Atención Primaria. Pero también pone el foco en la

necesidad de blindar los recursos para la sanidad pública y en fomentar la implicación de los profesionales, comenzando por mandos intermedios y directivos formados y comprometidos.

Con casi 25 años de experiencia en el sector, la presión de tomar decisiones que afectan a miles de personas no es ajena para ella. Su fórmula pasa por el conocimiento profundo de cada situación, evitar decisiones precipitadas, hablar con todas las partes, apoyarse en la evidencia y siempre buscar el bien común.

Recientemente, ha vivido uno de los momentos más especiales de su vida: ser nombrada Socia de Honor de la Peña Calagurritana en 2025. Un reconocimiento que recibió con emoción, gratitud y sorpresa. La Peña, emblema festivo de su ciudad, ha sido parte de sus recuerdos de juventud y hoy la disfrutan sus hijos. Poder compartir ese homenaje con su familia y amigos hizo de aquel día algo inolvidable.

Subraya la importancia de reforzar la salud mental, la atención a la cronicidad y el impulso decidido de la Atención Primaria.

Aunque vive fuera, mantiene vivas muchas tradiciones de su tierra. Procura volver para disfrutar de las míticas chuletadas al sarmiento, los merenderos, las bajeras y los productos de la huerta calagurritana: cardo, borraja, acelga, espárragos, pimientos... Su momento favorito del año en Calahorra son las fiestas de marzo y agosto, fechas marcadas en rojo en su calendario. Las vive como reencuentro y celebración, como una muestra de identidad colectiva que no se encuentra fácilmente en otros lugares.

Ser de Calahorra, recuerda, es llevar una mirada propia. Una mirada que se ha forjado en los valores que la ciudad ha transmitido desde sus orígenes romanos: coherencia ética, compromiso con las causas justas, integridad, comunidad. Esos principios, asegura, son su brújula. Y es esa mirada calagurritana la que espera que la acompañe siempre, esté donde esté.



CLAUDIA PÉREZ

Hay personas que nacen con la peña en la sangre, y Claudia es una de ellas. Con tan solo un mes de vida ya era socia de la Peña Calagurritana, y desde entonces, no ha dejado de formar parte de su historia. A sus 23 años, esta joven graduada en Psicología transmite alegría, empatía y una energía luminosa que contagia a todo el que la rodea. Para Claudia, la Peña ha sido siempre más que un lugar: ha sido su segunda casa y su gente... Ha crecido entre charangas, cenas de disfraces y momentos inolvidables, y ahora, le toca vivir uno muy especial: ser Reina 2025 de la Peña Calagurritana. Una responsabilidad que asume con orgullo y con la ilusión de quien sabe que representa no solo un nombre, sino una forma de sentir. Con el corazón puesto en cada paso que da, Claudia nos recuerda que lo más bonito de las fiestas no está en los actos, sino en las personas que los hacen únicos. Y este año, ella será una de las protagonistas que lo hagan inolvidable.



¿Cómo te definirías en tres palabras?

Diría que soy una persona muy empática, alegre y buena. Me gusta estar bien con la gente, cuidar a los que me rodean y siempre intento aportar buen ambiente.

¿Qué has estudiado y por qué elegiste esa carrera? ¿Lo tuviste claro desde el principio?

Al principio pensé en hacer ADE y Derecho, porque era una opción que me parecía útil y con muchas salidas. Pero la verdad es que siempre me ha gustado la Psicología, me llamaba mucho la atención todo lo relacionado con las personas y cómo poder ayudarlas. Al final me dejé llevar por esa vocación y decidí estudiar Psicología, y estoy muy contenta con la decisión.

¿Cuáles son tus planes de futuro?

Ahora mismo acabo de terminar el máster, y estoy pensando si seguir con el Máster General Sanitario, que es el que te habilita para ejercer como psicóloga. También valoro empezar a trabajar y hacerlo online al mismo tiempo. Aunque, una de las opciones que tengo en mente es irme a Granada, pero todavía estoy viendo qué hacer.

¿Cómo recibiste la noticia de que serías Reina de la Peña Calagurritana?

La verdad es que me lo intuía un poco, porque llevo en la Peña desde que era pequeña y este año tenía la sensación de que podía tocarme. Aun así, cuando me lo confirmaron me hizo muchísima ilusión. Me siento muy orgullosa de poder representar a una Peña que ha sido parte de mi vida desde siempre.

¿Desde cuándo formas parte de la Peña?

Desde que nací, literalmente. Creo que incluso tuve el carné de la Peña antes que el DNI. Nací en enero y en febrero ya estaba apuntada.

¿Tienes alguna anécdota divertida de estos años en la Peña?

Sí, recuerdo una vez que la Peña organizó por primera vez una fiesta de disfraces. Mis amigas y yo fuimos vestidas de chinas y sevillanas, súper preparadas, convencidas de que todo el mundo iba a ir disfrazado... y cuando llegamos, solo había dos grupos más como nosotras. Pasamos una vergüenza increíble, pero nos reímos muchísimo, y ahora lo recordamos como una de esas noches que no se olvidan.

¿Cuál es tu acto favorito de las fiestas?

Probablemente la cena de la Peña. Me encanta todo: desde la llegada con la charanga, el rato que pasamos juntos, el ambiente, la salida después... cada momento tiene algo especial y me lo paso genial.

Si pudieras proponer un nuevo acto para las fiestas, ¿cuál sería?

Ahora mismo no se me ocurre algo en concreto, porque creo que las fiestas están muy bien como están. Siempre hay margen para hacer cosas nuevas, pero sinceramente, ya son bastante completas y tienen de todo para pasarlo bien.

¿Qué tiene la Peña Calagurritana que la hace especial frente a otras?

Para mí, lo que la hace especial es que siempre ha sido como una familia. Es un grupo donde te sientes a gusto, te conocen de toda la vida, y da igual la edad que tengas, siempre hay un buen ambiente y muchas ganas de hacer cosas juntos.

¿Cómo crees que vivirás las fiestas este año como Reina de la Peña?

Con muchísima intensidad. Dormiremos poco y no pararemos, pero estoy segura de que lo vamos a disfrutar al máximo. Es una experiencia única, que solo se vive una vez, así que la idea es estar en todo, disfrutarlo todo y aprovechar cada momento.

¿Quieres mandar un mensaje a los socios de la Peña?

Que vivamos estas fiestas todos juntos, como siempre, con alegría, con ganas, con ilusión. Que sigamos siendo esa gran familia que hemos sido siempre, y que disfrutemos de cada charanga, cada rato en el cuarto y cada acto, porque estos días pasan volando.

IKER REINARES

Ser el primer Rey de la Peña Calagurritana ya es un motivo para recordar, pero si además lo es alguien como Iker, el orgullo es doble. Con sus 22 años, este joven biotecnólogo combina responsabilidad, empatía y serenidad, tres valores que lo definen tanto dentro como fuera de la peña. Iker entró en la Peña siendo adolescente, siguiendo los pasos de sus padres y amigos, con la ilusión de formar parte de algo grande. Desde entonces, ha vivido las fiestas con intensidad, cariño y sentido de pertenencia. Por eso, cuando recibió la noticia de que sería Rey, no pudo evitar emocionarse: “No me lo esperaba para nada, pero muy agradecido de que me eligiesen a mí”. Este año, Iker será un ejemplo de compromiso, cercanía y amor por su gente. Vivirá las fiestas rodeado de los suyos, representando a la Calagurritana con sencillez, humildad y, sobre todo, con el corazón.

¿Cómo te definirías en tres palabras?

Responsable, empático y muy tranquilo. Me considero alguien que sabe estar, que escucha y que no se altera fácilmente. Creo que eso también me ayuda a llevar bien los grupos y a disfrutar de las cosas con calma.

¿Qué has estudiado y por qué elegiste esa carrera? ¿Lo tuviste claro desde el principio?

Estudí Biotecnología. Desde la ESO me interesaban mucho las asignaturas de ciencia, sobre todo las relacionadas con la biología y la investigación. Estuve barajando varias opciones y, aunque Biotecnología no fue mi primera elección, al final me alegro mucho de haberla elegido. Me gusta mucho lo que estudio y me ha dado la oportunidad de aprender cosas que realmente me interesan.

¿Qué planes tienes para el futuro?

Justo estos días hablaba con Claudia de esto. Voy a empezar un máster en Bioinformática, y estoy dudando si quedarme en Madrid o volver a los Países Bajos, donde estuve de Erasmus este año. Las dos opciones me atraen, así que estoy valorando bien qué me conviene más y dónde me voy a sentir más a gusto.

¿Cómo recibiste la noticia de que serías Rey de la Peña Calagurritana?

La verdad es que no me lo esperaba para nada. Con toda la gente que hay en la Peña, que piensan en mí fue una sorpresa muy grande. Me hizo mucha ilusión y me siento muy agradecido. Además, es un orgullo ser el primer representante masculino de la Peña.

¿Desde cuándo formas parte de la Peña?

Desde los 14 años, cuando estaba en la ESO. Siempre quise entrar porque mis padres habían sido de la Peña cuando eran jóvenes y muchos de mis amigos también lo eran. Insistí bastante, y con la ayuda de Merche conseguí convencer a mis padres para que me hicieran socio. Desde entonces, no me he separado.

¿Tienes alguna anécdota divertida de estos años en la Peña?

No tengo muchas anécdotas locas porque siempre he sido un poco el “padre del grupo”, el que pone orden o está más pendiente de los demás. Y además tengo muy mala memoria para esas cosas... Pero este año seguro que se llena de momentos que recordaré siempre.

¿Cuál es tu acto favorito de las fiestas?

El correfoc, sin duda. Me lo paso genial con mis amigos, hay mucho ambiente, es una mezcla de adrenalina y diversión. También me gusta mucho el Grand Prix y, en general, cualquier acto donde participe mucha gente, porque es cuando más se nota el espíritu de fiesta.

Si pudieras proponer un nuevo acto para las fiestas, ¿cuál sería?

Nos han hecho esta pregunta varias veces, pero nunca llegamos a una propuesta clara. Personalmente, creo que las fiestas están muy bien como están. Siempre se puede innovar, pero tampoco siento que falte nada imprescindible.

¿Qué tiene la Peña Calagurritana que la hace especial frente a otras?

Lo que la hace especial es su gente. Al final, lo que define a una peña es el grupo que la forma. Y en la nuestra hay muy buen ambiente, mucha implicación y muchas ganas de hacer las cosas bien. Eso se nota y es lo que más valoramos los que estamos dentro.

¿Cómo crees que vivirás las fiestas este año como Rey de la Peña?

Van a ser unos días de no parar: trasnochar, madrugar, correr de un lado a otro... pero al final es una experiencia única y merece la pena vivirla a tope. Tengo muchas ganas y estoy seguro de que lo vamos a disfrutar muchísimo.

¿Quieres mandar un mensaje a los socios de la Peña?

Sí. Que disfrutéis estas fiestas como siempre, con alegría y con ese espíritu que hace tan especial a la Peña y a Calahorra en general. Aprovechad cada momento, porque son días que siempre se recuerdan.



Por Javier Jimenez

DE REGRESO A LAS FIESTAS DEL PUEBL DE LOS 80'S



En los años 80 y 90, las fiestas de Calahorra no empezaban con el chupinazo, sino con un mes entero de preparativos en el más absoluto secreto – y en la clandestinidad más gloriosa-. La fiesta no era solo un evento, era toda una odisea de robos, trucos, y experimentos étlicos. La primera tarea: conseguir los materiales para el chamizo, después de haber juntado el dinero suficiente para alquilar un mes una bajera de algún vecino, sin más decoración que el ladrillo caravista o el cemento, y alguna bombilla mal puesta. La mayoría de los constructores locales, en un acto de generosidad... involuntaria, prestaban puntales, tablas, y hasta ladrillos con la esperanza de que sus bienes volvieran intactos a sus manos – aunque, en realidad, nunca volvían-. A primera hora de la noche, con nocturnidad y alevosía, pero sin ningún recato y en pantalones cortos y camisetitas por el calor veraniego, los jovencitos de entre 14 y 20 años corrían por las calles tratando de llevarse los materiales que usarían en sus construcciones.

Otros miembros de las cuadrillas, quizá los más jóvenes o los menos osados, salían a la calle y se dedicaban a buscar en los puntos de basura, en casa de los abuelos, o en los coches viejos del barrio, sillas, sofás y hasta asientos de furgonetas para montar las partes nobles y cómodas del chamizo. La creatividad y la improvisación eran las únicas reglas, y el resultado era una especie de fortaleza improvisada que, a la mañana siguiente, parecía más un campo de batalla que un santuario festivo. Pero daba igual: ahí se podía descansar, dormir la mona e incluso mantener algún tipo de relación amorosa. Para todo daba.

Aunque la verdadera joya de la preparación de las fiestas de San Emeterio y San Celedonio no era otra que la elaboración del zurracapote. Ah, ese brebaje mágico, propio de una pandilla de Panoramix torpes pero sin temor alguno a la intoxicación, que no solo servía para emborracharse, sino también para transformar cualquier tarde en una aventura épica. La receta: vino barato, todos los licores que pilláramos – Cointreau para el toque dulce, eso sí-, melocotón en trozos y limón partido en gajos, todo ello en cantidades industriales, e incluso melón en algunos casos, porque en Calahorra todo puede ser posible si le echas ganas y un poco de alcohol. El melón, con el tiempo, fue usado para otros menesteres, pero eso es otra historia y, de momento, queda en la memoria de otros delincuentes juveniles. La elaboración era toda una ceremonia: verter todo en cunachos plásticos negros de recogida de uva o en cubos de fregar, o en cubos de la ropa... Se dejaba macerar la fruta, añadiendo azúcar y probándolo cada pocos días, para mezclar un poquito más de alcohol, Martini quizá, Licor 43 tal vez, más Cointreau si andabas bien de dinero o podías coger prestada otra botella... Remover antes de cada prueba, catar tras remover. Así todo el mes de agosto, hasta el día 24 de agosto, día especial. Ese día, coincidente con el chupinazo en la localidad vecina de Aldea Nueva de Ebro, la misión consistía en embotellar ese brebaje en botellas y porrónes, con embudos que parecían armas de guerra y botellas que, más que contener alcohol, contenían promesas de amor, desventuras y muchas risas. Pero no todo era fácil: quitar la fruta impregnada de alcohol era cómo limpiar la evidencia de una fiesta clandestina o de un delito. El limón se iba casi directo a la basura – ¡demasiado ácido! – pero el melocotón... ese sí que se convertía en la estrella de la merienda, una fruta que duraba segundos en nuestras bocas y horas en nuestros estómagos, mientras soltaba poco a poco pero de manera constante el alcohol retenido durante la maceración de un mes casi entero. Ese melocotón era malvasía, y nos dejaba con la lengua de colores y el corazón contento.

Y así llegaba la noche. La melopea, esa compañera inseparable, nos atrapaba en el cuarto, en una especie de trance étlico que solo se curaba con los huevos con jamón y patatas fritas en los bares de siempre. Luego, el momento esperado: el chupinazo. Ahí, en medio de la algarabía, nos lanzábamos a ligar, a buscar novia, o simplemente a encontrar una amiga que nos calentara el alma y el cuerpo. La calle se llenaba de carrozas, peñas y risas; mientras las carrozas competían por ser la más loca o la más reivindicativa dando caña al Ayuntamiento (algo que ya no sucede), se empezaban a abrir los cuartos de las peñas que por primera vez se convertían en competencia feroz de los bares: más porrónes, más música, más risas, pero también empezaban a vender cubatas y cervezas, mucho calimochito, y sin pagar camareros ni impuestos.

La Peña Riojana fue la primera que empezó a transformarse en un pub de los de ahora, con su música moderna, luces psicodélicas y combinados vendidos. Primero en la Calle Grande y después en lo que sería el bar La Mayor (o al revés, que los años y el alcohol ya no me permiten recordarlo bien). La Calagurritana, más atrevida aún, compró local y se convirtió en la reina de las fiestas, con un despliegue que dejaba a todos boquiabiertos y hacía caer a los jóvenes en sus redes y que no pasaran de allí hasta el amanecer. La competencia entre peñas y bares fue creciendo, y pronto, las calles del casco viejo quedaron invadidas por una marea de gente que hacía la Ronda y terminaba en las peñas, sin bajar a la calle del Teatro con sus Pubs ni a las discotecas.

Y así, entre paredes improvisadas, risas, melocotones y litros de alcohol barato, las cuadrillas de Calahorra vivíamos nuestras fiestas con la alegría de los que saben que, aunque todo sea un caos, al final, lo importante es compartir, reír y, sobre todo, llegar a la siguiente fiesta con la sonrisa en la cara y una buena historia que contar! Y, si habías conseguido ligar, ya ni te cuento.

Felices Fiestas y que tengan ustedes suerte y amor, o al menos buen melocotón.

CATERING & EVENTOS



EL RINCON
ANDALUZ



**GRUPO
SAGAR**



**FERRETERÍA
SAGAR**



**ALQUI
SAGAR**



**TRAN
SAGAR**



LAS FIESTAS DESDE DENTRO

Luces, cámaras, música y acción

Desde el lanzamiento del chupinazo hasta el último acorde del Pobre de mi, detrás de cada acto hay decenas de profesionales que trabajan intensamente para que todo funcione. Casi siempre desde la sombra. El teatro, las charangas y los espectáculos pirotécnicos son piezas clave de la programación, y quienes los hacen posibles nos abren una ventana al otro lado de la fiesta.

El teatro: una pausa necesaria entre tanto bullicio

Bruno Martínez, técnico del Teatro Ideal, lo tiene claro: Durante las fiestas, el trabajo no cambia tanto en lo técnico, pero sí en lo logístico. “La diferencia está en los accesos, los horarios, y en cómo reorganizar todo dependiendo de lo que pasa fuera”, explica. Cortes de calles, encierros o actos paralelos pueden alterar completamente los planes de un día de montaje. Además, conciliar con la vida familiar se convierte casi en un reto imposible: “El 99 por ciento de los días de bolo es inviable compatibilizarlo con estar con mi hijo”.

La preparación de los espectáculos comienza semanas antes del chupinazo, revisando riders, cuadrando horarios y equipos técnicos. “No se deja nada a la improvisación”, insiste. Sin embargo, lo más exigente es coordinar todos los elementos técnicos para que el espectáculo salga perfecto. “Una jornada puede empezar a las ocho de la mañana y terminar cerca de medianoche. Todo tiene que salir bien y eso requiere un nivel muy alto de concentración”.

Bruno recuerda con especial cariño momentos vividos con artistas como Arturo Fernández, Luis Merlo o Toni Cantó. “Uno que recuerdo con mucho cariño fue el día que actuó aquí Arturo Fernández, tengo que reconocer que yo iba con ciertos prejuicios sobre él y fue todo lo contrario: un tipo súper agradable y muy cercano. Antes de la función, fuimos de pinchos por la calle Grande y fue una tarde muy divertida. También recuerdo una vez que nos visitó Luis Merlo y se trajo su propia bicicleta estática, entre función y función se ponía a pedalear como si estuviera en casa. Y otra anécdota más surrealista fue con Toni Cantó, estaba en mitad de una función cuando de repente saltó la alarma de incendios. Se bajó el telón cortafuegos a mitad de escena. El público pensó que era parte del espectáculo. Todo fue porque uno de sus compañeros, en los camerinos, se puso a fumar un cigarro justo debajo de un detector de humos. Esta ‘anécdota’ corrió como la pólvora por las bambalinas de Madrid”.

Bruno no olvida a las personas que durante estos casi 20 años han trabajado en el Ideal. “Nada de esto sería posible sin el esfuerzo de mucha gente que, mientras los demás disfrutan, están trabajando para que todo salga bien”.

Presidente antes que restaurador: las fiestas desde dentro de la barra

David Marín conoce las fiestas de Calahorra desde dos perspectivas muy distintas: como antiguo presidente de la peña y ahora, desde detrás de la barra en El Rincón Andalúz. Para él, vivir las fiestas como hostelero es una “locura muy agradable”, con jornadas largas, ritmos acelerados y un ambiente desbordado. Aún así, destaca el respeto y buen rollo que reina entre los clientes



habituales, que entienden que también los hosteleros están de fiesta. “Tanto Cristina como yo tenemos la suerte de que nuestros clientes son amigos”.

Lo más complicado, admite, es la preparación previa: llenar cámaras, marcar horarios y prever imprevistos. Todo debe estar listo para el día 24, como si se organizara una peña. Recuerda con emoción el momento en que, agotado por el trabajo, sus hijas le pidieron disfrutar juntos de todos los actos del programa. “Me di cuenta de que hay que estar a todo: trabajo, familia y también la peña”, confiesa.

Comparando sus dos roles, asegura que organizar una peña era un “caos controlado”, mientras que en el bar, al menos, se puede exigir profesionalidad. Aun así, los nervios y el esfuerzo previo son los mismos. “ Los recuerdo perfectamente, porque los días previos a fiestas los pasaba igual de mal cuando era presidente que ahora: los agobios por intentar dejar todo lo mas atado posible, y que solo piensas en que llegue el día 25 a las 12 y eche todo a rodar, y disfrutar”.

Charangas: alma musical de la calle

Para Dani Toral, vivir las fiestas de Calahorra tocando en la charanga es una experiencia única. Después de años animando pueblos, volver a su ciudad con su propia banda es un subidón emocional. Conocer cada calle, ver a familia y amigos entre el público y sentir que juegas “en casa” marca la diferencia. Frente a vivir las fiestas como espectador, formar parte de la charanga permite ver todo desde dentro: el ambiente, la respuesta del público y esa conexión especial que se crea cuando la música logra levantar sonrisas.

Aun así, el ritmo es exigente. Las jornadas son maratónicas, a veces con actuaciones desde la mañana hasta bien entrada la noche. Aunque se aprende a convivir con ese estilo de vida, el cansancio físico se acumula y emocionalmente también pesa: días fuera de casa, falta de descanso y la frustración que pueden generar algunas actitudes poco respetuosas del público. “Por suerte, dentro del grupo formamos una pequeña familia”, explica Dani, señalando que el apoyo entre compañeros es fundamental.

Entre los muchos momentos que guarda en la memoria, Dani recuerda con especial cariño una nocturna en el famoso pasaje. Con apenas 16 años, le llamó una de las charangas para unirse a ellos. Había vivido esas salidas como peñista, pero tocar allí, con toda la calle llena, fue inolvidable.

Respecto a las fiestas de Calahorra, Dani las describe como más cómodas que otras, ya que permiten dormir en casa y conocer el terreno. Durante el verano recorren muchos pueblos, desde Soria hasta Laguardia, pero llegar a Calahorra, a pesar del cansancio acumulado, supone un estímulo especial. Lo viven como un ‘sprint final’ de la temporada estival, antes de que el ritmo baje ligeramente tras Pilares.

Leo García comparte esa visión emocional. Desde pequeño soñaba con formar parte de una charanga. Iba con su tamborcillo siguiendo a los músicos, deseando que le dejaran tocar. Hoy, hacerlo realidad, especialmente en Calahorra, es un sueño cumplido. Uno de sus momentos más especiales fue tocar “el chorra” en

la Calle Grande mientras sus abuelos lo miraban emocionados. Esa mezcla de tradición, familia y música lo marcó profundamente. “Verme reflejado en niños pequeños es muy especial para mí”.

Ambos coinciden en que tocar en tu pueblo es distinto: la implicación emocional es mayor. Y aunque las giras veraniegas pueden ser agotadoras, Calahorra siempre representa algo más que una fecha en el calendario: es sentimiento, pertenencia y orgullo.

El cielo como escenario: los fuegos artificiales de Caba

Si hay un momento en el que Calahorra guarda silencio es justo antes del primer disparo de fuegos artificiales. Para Juan Carlos Caballer ‘Caba’, de Pirotecnia Tomás, ese instante es único: “Ahí acaban los nervios y empieza la magia”. Desde 2008 ha sido el encargado de iluminar el cielo calagurritano con espectáculos que combinan técnica, arte y emoción.

“Todo empieza con el diseño del castillo, luego se mecaniza, se transporta, se monta...”, relata. Cada paso está medido al milímetro. Y si bien el público solo ve unos minutos de luces y sonido, detrás hay semanas de preparación. “No se trata de apretar un botón. Hay arte, química, electrónica y, sobre todo, pasión. Nos jugamos mucho cada vez que actuamos porque cualquier error puede ser serio”.

Su relación con Calahorra va más allá de lo profesional. Es socio de la Peña Calagurritana y tiene grandes amistades en la ciudad. “Hacerme socio fue mi manera particular de agradecer el trato y el cariño que siempre han tenido conmigo y de apoyar a la nueva junta en el reto de coordinar algo tan importante”.

Recuerda con emoción el día en que la lluvia amenazó con arruinar un piromusical (“la pólvora no se lleva bien con el agua”) y un simple cable mojado detuvo el espectáculo. “Pudimos arreglarlo. El público fue comprensivo. Es lo que tiene Calahorra”.

Este año, su empresa no será la encargada del espectáculo pirotécnico, pero Caba se despide, por el momento, con gratitud: “Gracias a los que hacen posible esto: brigadas, policía, sanitarios, bomberos... y sobre todo a mis amigos de Calahorra”. Aquí se ha sentido como en casa. “Algunos de los amigos que tengo aquí son los más importantes en mi vida”. Recuerda siempre esa frase de Nano: “Con cuatro petardos, qué bien te lo montas...”.

La fiesta, también desde el otro lado

Si algo une a técnicos, músicos y pirotécnicos es la pasión. Todos coinciden en que trabajar en fiestas no es sencillo, pero sí profundamente gratificante. Desde la calma del teatro hasta el bullicio de la calle, desde el silencio previo al disparo hasta los aplausos tras un piromusical, las fiestas de Calahorra se viven intensamente... también desde detrás del telón.

Y como bien dice Bruno, “nada de esto sería posible sin el esfuerzo de mucha gente que, mientras los demás disfrutan, están trabajando para que todo salga bien”. A todos ellos, gracias.

ORIGEN DEL ESCUDO Y LA BLUSA

Por Pepe Ibañez

La Peña Calagurritana, como cualquier otra asociación, siempre ha tenido desde sus orígenes unas señas de identidad características, por ello hoy hablaremos de su escudo y de su vestimenta.

El escudo:

Nuestro escudo desde un principio quiso hacer una referencia a Roma y a nuestros orígenes romanos como ciudad. Tiene forma de casulla o piel de toro y sin respetar de forma ortodoxa heráldica sus armas ya que culmina con bordes apuntados. El campo superior del mismo alberga a La Matrona, monumento y escultura que podemos disfrutar en el Paseo del Mercadal y que esculpió Adolfo de Aréizaga por encargo del Ayuntamiento en 1876. La obra se inspiró en la leyenda de Aníbal y en la resistencia calagurritana de nuestros antepasados ante el asedio de las tropas de Pompeyo y su origen se basó en una pintura existente en el s. XV-XVI en un antiguo torreón en el Raso llamado de Doña Juana o Torreón de la Reina y que fue derruido.

La Matrona se encuentra de pie, con la pierna izquierda adelantada como si estuviera caminando y con una sandalia encintada. Vestida con una túnica fruncida, con ribete liso a la altura del cuello y ceñida al cuerpo por un cinturón bajo el pecho. Su brazo derecho se encuentra desnudo portando un cuchillo, teniendo el izquierdo cubierto por la túnica que cae “al estilo romano” envolviendo todo su cuerpo. En su mano izquierda porta medio brazo humano pegado a su pecho, su tocado es un casco terminado en un motivo rectangular que deja ver su cabello ondulado cayendo hacia atrás. Toda la imagen representa el episodio de las “fames calagurritanas” pues sus habitantes prefirieron morir de hambre o comer carne humana resintiéndose antes que rendirse al enemigo.

En el campo inferior del escudo vemos la repre-

sentación de dos brazos musculosos armados con espadas en disposición de lucha y todo el escudo alrededor de su bordura se enriquece con la leyenda en latín “Prevalecī contra Cartago y contra Roma”

Sin duda alguna nuestro escudo peñista es una referencia al mundo clásico romano, y al valor y resistencia de los calahorranos que lucharon contra el invasor, correspondiendo perfectamente la leyenda que podemos observar en el pedestal de la estatua del Mercadal: “Consiguió Calahorra el trofeo de vencedora e invencible por la nobleza de su sangre, por su estirpe, por las ciencias, por sus virtudes y por su valor guerrero”, “Muy Noble, Muy Leal y Fiel Ciudad de Calahorra”.

El blusón negro:

En las fiestas de marzo de 1979 salieron por primera vez en torno a 100 peñistas de la Peña Calagurritana por nuestras calles. Lucieron su flamante escudo bordado, su blusón negro de algodón traído de tejidos “Angelita” de Vitoria, sus alpargatas de esparto con cintas negras, pantalón blanco, camisa blanca, pañuelo rojo al cuello, boina negra, dando como opcional la colocación de la tradicional faja roja atada a la cintura.

Respecto a la blusa negra, se eligió este color por ser la prenda típica de Calahorra, habiéndola usado nuestros antepasados. También se había documentado sobre el tema a través de calahorranos destacados en el conocimiento de nuestras gentes, tales como D. Carmelo Gutiérrez, D. Fernando Bujanda y D. Félix Manuel Martínez San Celedonio, así como con Doña Isidra María Santos Escorza, coincidieron en que efectivamente nuestros antepasados portaron dicha blusa como vestimenta habitual; incluso Isidra María Santos Escorza nos enseñó a los artífices de la asociación una fotografía donde se veía a un familiar suyo con dicha blusa negra, teniendo dicho recuerdo más de un centenar de años.

Ya había un antecedente en el color negro del blusón en la “Peña Calahorrana del Atlético de Bilbao”, creada en 1955 y que este año cumplirá su 70 ani-



versario. Ellos también portaban blusa negra pero en cuellos y puños llevaban los colores blanco y rojo del Athletic, siendo la primera Peña futbolística de dicho club fuera del País Vasco.

A los peñistas de la calagurritana en aquellas primeras fiestas de 1979 se nos rebautizó popularmente como “los negros”, “los lechoneros” (por ser la blusa típica de los tratantes de ganado y vendedores de lechones) y también como “los cucarachas” o “los cuervos”. Lo que está claro es que las blusas de colores iban enriqueciendo el colorido de nuestras fiestas ya que la roja la portaba la Philips Mientras el Cuerpo Aguante y la verde la Peña del Sol. Nosotros fuimos los terceros y la gama multicolor de blusas se irían incorporando con los años.





Proyección 10

DECORACIÓN

ILUMINACIÓN

PAPELES PINTADOS

CORTINAS

Cavas, 54 - Teléfono 941146028
26500 CALAHORRA (LA RIOJA)



**Diseñando
su futuro a
8.000 kms de
Cala horra**

Con Víctor Ruiz García

Hace ya 10 meses que Víctor cambió las calles de Calahorra por la multicultural ciudad de Vancouver, en la costa oeste de Canadá. La decisión no fue casual: Canadá siempre le había atraído por su calidad de vida, la seguridad y esa naturaleza desbordante que lo envuelve todo. Vancouver, además, ofrecía el combo perfecto: ambiente internacional para mejorar su inglés, posibilidades de estudiar diseño gráfico y una comunidad diversa que le ha enseñado más de lo que imaginaba.

Antes de sumergirse en sus estudios de diseño gráfico y desarrollo de aplicaciones en Tamwood College, se regaló diez días en ILAC, una escuela de idiomas donde pudo soltarse hablando y ganar confianza. Desde entonces, su día a día transcurre entre proyectos de voluntariado como diseñador (una forma de ganar experiencia en su sector), entrenamientos en el gimnasio y salidas con amigos que ha ido haciendo por el camino. Entre ellos, hay gente de Arabia Saudí, Corea, Japón, Vietnam, México, Colombia... Un crisol cultural que le ha abierto la mente de una forma que no imaginaba.

Además, ha aprendido a moverse por una ciudad nueva, a lidiar con el papeleo migratorio, a entender acentos que antes apenas reconocía y a manejarse en un sistema educativo y laboral completamente distinto. Pequeños logros del día a día que, aunque parezcan insignificantes, lo han hecho sentirse más capaz.

Pero, como todo salto valiente, también ha tenido sus momentos difíciles. Víctor no lo esconde: echar de menos es parte del proceso. Echa de menos los domingos de comida en casa, encontrarse con caras conocidas por la calle, y esa sensación de pertenecer a un lugar donde todo (desde una canción de la charanga hasta el sabor de un pincho) te resulta familiar. Lo que más le duele, reconoce, es la distancia con los suyos. Y aunque ha conocido a varios españoles en Vancouver (de Barcelona, Madrid, Huesca o Córdoba), aún no ha coincidido con nadie de La Rioja. “Pero nunca se sabe... el mundo es un pañuelo”.

A veces, cuando camina por la ciudad entre rascacielos y bicicletas, le vienen flashes de Calahorra: la plaza del Raso, las cañas con amigos, el murmullo de las fiestas. Y es que hay recuerdos que viajan con uno, que se cuelan entre los días nuevos como si pidieran un hueco.

A pesar de la nostalgia, hay algo que lo impulsa a seguir. Tal vez sea la emoción de aprender en cada paso o la certeza de que esta experiencia le está cambiando. “Vivir fuera te hace crecer, espabilas, entender que hay muchas formas de ver la vida. Te haces más empático, más abierto, y aprendes a tirar para adelante cuando las cosas no son fáciles”.

Cuando le preguntamos a qué fiesta volvería sin pensarlo, no duda ni un segundo: las de agosto. “No hay nada como vivir las desde dentro: las peñas, los conciertos, el ambiente, la charanga, los reencuentros... Es una energía única”. Y se nota que lo dice con el corazón. A pesar de estar a miles de kilómetros, sigue sintiendo la Peña y todo lo que hace especial a su tierra.

¿Tiene intención de volver? Víctor no tiene respuestas cerradas. “Quiero aprovechar esta experiencia al máximo, seguir creciendo personal y profesionalmente. No descarto volver, pero tampoco cierro puertas. Quién sabe, igual la vida me lleva a otro país o de vuelta a Calahorra. Lo importante es estar abierto y hacer lo que uno siente en cada momento”.

Esa mentalidad abierta, sin mapas fijos ni miedo a lo nuevo, es lo que define esta etapa de su vida. Víctor no solo está formándose en diseño: está diseñando su propio camino, con todo lo que eso implica. “Ya me ha ayudado a madurar y a valorar lo que tengo. Y profesionalmente me está dando herramientas para destacar, para trabajar en entornos internacionales, ser más creativo y flexible”.

Y mientras sigue explorando lagos, montañas y nuevas amistades en la costa canadiense, Calahorra permanece bien presente. Porque hay cosas (la familia, la Peña, las fiestas, la comida del domingo) que uno no deja atrás. Se llevan dentro, vayas donde vayas.





VARIAS GENERACIONES UN SOLO BLUSÓN

Hay quienes la recuerdan con olor a madera, piedra y escombros. Otros, con pompas de jabón, caramelos y el eco de una charanga lejana. Para unos, la Calagurritana fue trabajo, compromiso y locura compartida. Para otros, es ilusión, risas y esa sensación inexplicable de que algo grande te espera cada vez que está a punto de terminar agosto. Dos generaciones, una misma blusa. Y aunque sus miradas no siempre coinciden, en el fondo, sienten lo mismo: pertenencia.

Ignacio fue uno de los primeros. Número 4 del carnet. El número 1 se lo dieron a Eusebio, un marinero que tenía la ilusión de llevar el nombre de Calahorra por el mundo. El 2, Toño Barco. El 3, Ángel Cadenas. Casi recuerdan esos primeros números de memoria. Todos amigos. Todos soñadores.

Reviven con nosotros aquellos primeros días con una claridad que emociona. “Ya salíamos con camisetas negras que trajo Antonio desde Vitoria. Se parecían a las de los lecheneros. La fundación oficial fue en marzo de 1978. Se reunieron en la Hermandad, y desde entonces, la historia empezó a escribirse con cariño, y muchas veces, con las manos. “Las reuniones eran en casa de mi madre o la de Antonio. Todo era muy familiar. Muy nuestro”.

Al principio eran 82 socios. Poco a poco, sin ruido, se convirtieron en pioneros. “Fuimos los primeros en tener un local propio. Lo hicimos nosotros. Íbamos a trabajar en fiestas, sábados, domingos. Dejábamos a la familia casi abandonada. Pero era una locura maravillosa”.

Recuerda los días en que había que ir a buscar a los músicos, montar las dianas, organizar actividades, disfrazarse para los toros, inventar cosas. El hermanamiento con Benicarló nació casi por casualidad, cuando unos valencianos comían chuletas cerca de casa de su madre.

“De esa amistad bajamos un autobús. Luego el alcalde. Luego todos”.

A pesar de los años, Ignacio no pierde el brillo. “Cada año me lo he pasado mejor. Ahora lo vivo distinto, con un vermouth tranquilo que antes era imposible. Estuvimos 20 años sin montarnos en los coches de choque. Ahora lo hacemos”.

Y cuando habla de futuro, es claro: “Hemos tenido baches. Claro que sí. Pero la Peña no debe dejar de ser una piña. Esa es la clave. Antes decíamos ‘una habitación para cuatro’. Era la señal para estar, para ayudar, para no dejar a nadie solo”.

Al otro lado, hay una voz nueva. La de Álex. Tiene solo un añito, pero ya es socio desde los pocos meses. Nació en noviembre, y para marzo ya llevaba su carnet. Es pequeño, sí. Pero ya lleva su blusón como los mayores. Y aunque no entienda todavía qué ocurre en fiestas, hay algo que ya sabe de memoria: “Si hay fiesta y





está la Peña... yo también quiero estar."

Su familia lo vive con ternura. "Cuando oye la charanga se le iluminan los ojos. Le encanta ir con el blusón, saludar, bailar. Aunque no comprenda todo, siente que forma parte de algo grande. Para nosotros, verle tan feliz es el mejor regalo."

Sus hermanos le han contado cómo es el chupinazo, la emoción que se siente cuando explota el cohete y la Peña arranca con su carroza hasta El Raso. Y sueña con el día en que podrá subirse él también.

En la familia recuerdan cómo, el año pasado, su hermano Marcos iba a acompañar a la reina en la coronación, pero justo antes, se le cayó un diente comiendo chicle. "Hay que avisar al Ratoncito Pérez", dijo muy serio. En casa no sabían si reír o llorar de ternura.

¿Su propuesta soñada? Una Mini Charanga Infantil, con tambores de juguete, pompas, confeti y todos los niños y niñas de la Peña desfilando por las calles. "Quiero sentir que también soy parte de la fiesta, aunque sea pequeño. Que mis

primeros pasos sean al ritmo de la música de la Calagurritana".

Entre Ignacio y Alex hay más de 70 años de diferencia. Pero también hay algo en común: el amor por la Peña. El respeto por lo que significa. La emoción de vestir la blusa negra, de escuchar el himno, de sentirse parte de una historia que no se detiene.

Hoy, unos las viven más pausada, con una copa de clarete y los pies en alto. Otros, con las zapatillas sucias de confeti y la boca llena de chucherías. Pero todos, absolutamente todos, miran al mismo sitio cuando está a punto de terminar agosto.

La Peña Calagurritana no es un local, ni un desfile, ni una bandera. Es una herencia que se abraza con orgullo y se transmite como un secreto precioso, de generación en generación.

Y si todo sigue así, dentro de otros 40 años, alguien dirá: "Qué bien que esos diez 'tontos' dieron el paso y el resto les seguimos".





EL ECLIPSE DEL SIGLO

Actos preliminares para el 2026



Por Ana Escorza

Cada verano, las agendas calagurritanas se llenan de planes y actividades en agosto, en preparación a la semana más divertida del año. Deportes, folklore, conciertos y un sinfín de actos preliminares para todos los gustos convierten agosto en un mes especial en Calahorra. Sin embargo, el de 2026 será un agosto único, el más especial en décadas, pues el 12 de agosto, el cielo de Calahorra vivirá un acto preliminar astronómico tan impresionante como infrecuente: un eclipse solar total. Sobre las 20:30 y durante algo más de un minuto, la Luna se interpondrá entre la Tierra y el Sol, ocultando por completo nuestra estrella. Calahorra se sumirá en una oscuridad momentánea, un adelanto de la noche en pleno día que nos dejará, con suerte, ver las estrellas antes de la puesta de sol.

Aunque hay eclipses solares prácticamente cada año en algún lugar del planeta, muy poca gente tiene la oportunidad de verlos desde su pueblo. Para poner en perspectiva lo increíble que es este evento: la última vez que un eclipse solar total fue visible en la península Ibérica fue en 1905. ¡Este evento repre-

senta una oportunidad única en varias generaciones! Calahorra se encuentra dentro de la denominada franja de totalidad, una estrecha línea sobre la superficie terrestre donde se alcanzará oscuridad total durante el eclipse. Como astrónoma y entusiasta del cosmos, yo estoy emocionadísima, pero además me encanta poder disfrutar de esta experiencia con mis paisanos.

Los eclipses han fascinado a la humanidad desde tiempos remotos. Hoy, sabemos cuándo y dónde ocurrirá cada eclipse, pero en la antigüedad simplemente ocurrían, y por eso se les temía. Muchas civilizaciones hicieron referencias a la llegada de “oscuridad en pleno día”, y en muchos casos se les ha considerado presagios de acontecimientos importantes. Con el paso del tiempo y el avance del conocimiento, los eclipses pasaron de ser temidos a ser admirados y estudiados. El hecho de que hoy en día podamos marcarlos en el calendario no les quita belleza. Al contrario, nos da la oportunidad de investigar un poquito y buscar el mejor sitio para disfrutarlos. En concreto, para el año que viene, el

sol estará bajito en el oeste durante el eclipse, porque ocurre al final de la tarde. Los sitios ideales para verlo serán aquellos con el horizonte visible hacia el oeste, sin edificios en esa dirección o árboles altos. Y superimportante, ¡nadie de mirar al sol sin protección!

Hay quienes viajan miles de kilómetros para vivir un eclipse total, pero ¡nosotros hemos ganado la lotería astronómica!, y el año que viene, solo tendremos que mirar hacia arriba. De hecho, Calahorra ha sido elegida por más de una veintena de astrónomos profesionales y aficionados que viajarán hasta aquí para ser testigos de este fenómeno con nosotros. Muchas ciudades y pueblos del norte de España organizarán actividades científicas y culturales, observaciones astronómicas y charlas con motivo del eclipse, y nosotros no seremos menos. Marcad en vuestros calendarios el 12 de agosto de 2026, porque este será el acto preliminar de fiestas más único y espectacular que viviremos en mucho tiempo. No todos los días el universo nos permite ver las estrellas en pleno día.

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

HEY
TÚ



SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

¿YA TE HAS ENTERADO DE QUE CELEBRAMOS EVENTOS?

DINOS QUÉ PREPARAS Y NOSOTROS NOS ENCARGAMOS

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

C/ SANTIAGO EL VIEJO, 4

SA
BOR.
ES

SA
BOR.
ES

Pollerías y Productos elaborados

Arenzana

Julio César, nº8
941 13 55 66



Mucho más que fiesta: el deporte y la cultura en la peña Calagurritana

Desde su nacimiento en 1978, la Peña Calagurritana no ha sido solo charanga, blusas negras y días de jolgorio. También ha sido deporte, cultura, entrega y compañerismo. Una peña que no solo celebraba... también construía, inventaba y se dejaba la piel. Porque para estos peñistas, hacer historia era, literalmente, sudarla juntos.

Desde el principio, el deporte fue uno de sus pilares. Nada más fundarse, crearon la Sociedad Ciclista Calagurritana, que promovió rutas, carreras y campeonatos. Todavía se conservan los primeros maillots, como pequeños trofeos de tiempos valientes. La inspiración venía de atrás: querían emular aquel ambicioso Club Atlas, que soñaba con reunir todas las disciplinas deportivas bajo un mismo escudo. Y vaya si lo consiguieron.

Campeonatos de atletismo, tenis de mesa en Navidad, equipos de baloncesto y, cómo no, el fútbol sala, donde la pasión se transformaba en goles y abrazos. Uno de los equipos más recordados fue el de veteranos, formado por peñistas de pura cepa. Lo dirigía Menotti —apodo heredado del técnico argentino— con tanta entrega que el mote se quedó ahí para siempre. Bajo su batuta, fueron campeones de las 48 horas de fútbol sala en Alfaro, y de las 24 horas de Calahorra en más

de una edición. Sus trofeos aún lucen, orgullosos, en el cuarto de la peña.

Y si hablamos de atletismo, imposible no mencionar a Juan José García ('el chino'). Su hija, Eva, aún recuerda como junto a Jesús Losantos, Toño Barco y Agustín Bazo, organizó nada menos que un Campeonato de España de Veteranos, un logro mayúsculo que movilizó a todo el pueblo.

Pero hay un icono que emociona solo con pronunciar su nombre: La Peruca. Un viejo autobús encontrado en un corral de Soria, con el chasis pelado y un futuro incierto. Lo compraron, lo pintaron, le pusieron alma, ruedas... y muchas horas de ilusión. Bajaban por las noches a ayudar al Maturana, lo usaron para pasear a los abuelos de la residencia, y un año incluso se lo cedieron al Logroñés en su ascenso a Primera División. Era algo más que un vehículo: era todo un símbolo.

La cultura también latía fuerte: cucañas con jamón, teatro, bailarinas, desfiles de moda, y hasta conciertos con artistas como Héroes del Silencio o Manolo García. "Todo con tal de sacar cuatro duros para seguir haciendo cosas", recuerda Menotti.

EN EL RÍO DE LA VIDA

Por Jesús María García



Pedro nos dejó prematuramente el pasado 2 de julio. Quiero aprovechar este encargo, para trasladar un fuerte abrazo a toda su familia, en nombre de nuestra Peña.

Estas últimas semanas se rememora a Pedro Ibáñez por muchas cosas. La más extendida, sin duda, es como aquel chico atento, amable y bien educado como te atendía en Ibercaja. Nadie era ajeno a su presencia.

En Calahorra Ibercaja era él, y él era Ibercaja. En aquel entonces, al entrar al banco, los bancarios parecían de tu propia familia y como tal te trataban.

Pedro, también será recordado como socio apasionado del Club Deportivo Calahorra. Disfrutaba tanto del fútbol como de sus acompañantes. Por supuesto que también fue un peñista referente en la calagurritana. De los de pedigrí. De una estirpe especial que se dio en los ochenta, que ha mantenido viva su esencia en un puñado de personas. Ni mejores ni peores que las hornadas que vinieron después. Simplemente diferente. De otra época.

Aunque la verdad es que Pedro era, por encima de muchas otras cosas, un enamorado de la naturaleza. Sentía pasión por el monte, por los ríos, por los bosques...por las truchas y las setas.

Había volcado ese impulso irrefrenable en la pesca deportiva. No en vano le tocó vivir, a finales de los ochenta, en un verdadero vórtice de la excelencia piscícola calagurritana. En un radio de 50 metros a la redonda de su casa estaba él, su hermano Javier, Luisfer García, Félix Losantos, Javi Pérez, y un chico que publicaba cosas sobre peces y su pesca. Todos teníamos la misma pasión...los ríos.

Siresa, en la provincia de Huesca, era uno de sus santuarios. El Aragón Subordán, su particular río de la vida.

La próxima vez que pase por el hotel Castillo d'acher, su propietaria (al decirle que vengo de Calahorra), como siempre me hablará de Pedro y me preguntará por él. Le diré que ya no volverá, pero que su espíritu está en ese valle y en aquel río.

Os voy a revelar un secreto: hay un cielo para los pescadores a cola de rata y para los enamorados de los ríos y los peces. No me cabe la menor duda. Allí está ahora Pedro Ibáñez con Félix Losantos, tan ricamente los dos.

Pescando truchas y salmones eternamente... y devolviéndolos a las aguas.

A NUESTRO AMIGO NANO

Nano te vamos a echar de menos.

Lo haremos en el chupinazo donde tú siempre disfrutabas desde primera hora hasta cerrar el guateque de la Peña. Te echaremos de menos en esas comidas que, aunque no eras muy cocinillas, siempre estabas pendiente de nuestros hijos para que no les faltara de nada. Te echaremos de menos en esas escalerillas de la plaza de toros, aunque a veces no vieras ni uno.

En definitiva, te echaremos de menos en cualquier acto de tú Peña en la que tú siempre estabas.

Pero, personalmente lo que más echaré de menos es esa llamada a mitad de mañana diciendo: "¿Estás por la calle?". Allí dónde estés disfruta de tus fiestas cómo siempre hacías.

Por Javier Muro





PASAMOS LA BANDA

Por Manuel Toledo



Carmela se despidió con cariño, entregando la banda a Claudia Pérez e Iker Reinares, nuestros nuevos representantes.

Con la llegada del verano, dieron inicio los tradicionales actos de cara a nuestras fiestas patronales de agosto. En la tarde del sábado 5 de julio, se celebró el acto de pase de banda en el que dimos la bienvenida a los nuevos representantes de nuestra Peña, Claudia Pérez Fernández e Iker Reinares Zapata.

Tras unas palabras de despedida por parte de Carmela del Pozo, reina de la Peña y de las Fiestas 2024, Claudia e Iker recibieron de su mano la banda de reyes de la Peña Calagurritana. Este año, por primera vez en la historia de nuestro colectivo, un peñista fue proclamado rey de la Peña. En palabras de la presidenta de la Peña Calagurritana, Paula Toledo, “ambos encarnan el alma joven, comprometida y festiva que caracteriza a nuestra peña, llevando desde pequeños nuestro blusón y participando de cada uno de nuestros actos”.

Tanto Claudia como Iker agradecieron a familiares, amigos y peñistas presentes en el acto su apoyo en un año en el que representarán con entusiasmo y responsabilidad a la gran familia del blusón negro. El acto concluyó con la entrega, por parte de miembros de la Junta Directiva, de las flores, así como el collar de la peña a los nuevos reyes y la pulsera con el escudo a la reina saliente.





CUANDO EL UNIVERSO TE ELIJE

Con Pedro Barrios

Hay personas que eligen una carrera. Y otras a las que la carrera, o más bien el universo, parece elegirles a ellas. Pedro Barrios, físico e investigador en teoría cuántica, pertenece sin duda al segundo grupo. Lo supo desde niño, aunque entonces no lo llamara así. Le bastaban los documentales sobre el cosmos y las galaxias para intuir que algo ahí arriba —o dentro de todo— estaba hecho para él. “Siempre me han fascinado las escalas del universo”, dice. “Los tamaños de las galaxias, la distancia entre las estrellas... Me parecía inabarcable. Y me sigue pareciendo fascinante”.

Esa curiosidad temprana fue el primer paso hacia lo que hoy es su vida: investigar los fundamentos de la física cuántica, ese territorio donde las leyes dejan de parecer leyes y la realidad se comporta como si estuviera escrita por un poeta que adora las paradojas. “Estudio los pilares de la teoría cuántica. Propiedades de los sistemas cuánticos, cómo funcionan y qué aplicaciones pueden tener. Es como mirar los ingredientes más profundos de la naturaleza”.

La física cuántica, por resumirlo en sus propias palabras, es la forma en que entendemos lo que ocurre cuando miramos muy, muy de cerca. Tanto, que lo que parece sólido se vuelve difuso, incierto, incluso múltiple. “Cuando uno llega a las partículas elementales, la física clásica deja de servir. Hay partículas que pueden estar en dos sitios a la vez, o entrelazadas entre sí aunque estén a años luz una de la otra. Cosas locas... pero reales”. Si se logra controlar esos sistemas —añade— y hacerlos interactuar con láseres, por ejemplo, se puede construir un ordenador cuántico. Y aunque no haga “nada nuevo”, hay tareas que este tipo de ordenador podría resolver en segundos... cuando uno clásico tardaría millones de años.

Lo que sorprende, al hablar con él, es que todo esto, lo cuenta con una mezcla muy natural de rigor y sencillez. Como quien habla de lo más raro del mundo con la tranquilidad de quien lo ha asumido como su día a día. Porque lo es. “Lo bueno de la investigación es que tienes libertad. Hay días que solo leo artículos para ver qué hacen otros y encontrar nuevas ideas. Otros días los paso hablando con colegas, discutiendo ecuaciones en la pizarra. Y cuando hay resultados, toca escribirlos con orden para publicarlos”.

Ese ritmo tan libre tiene un lado exigente: autogestionarse en un mundo donde, muchas veces, nadie te dice qué hacer. “En la carrera o el máster tienes trabajos, exámenes... Pero en el doctorado no. Eres tú quien se tiene que hacer las preguntas. Y luego responderlas. Lo primero, casi siempre, es más difícil”. El camino del investigador no es recto. Ni estable. Conseguir entrar al doctorado ya es una carrera de fondo. Y al acabar, vuelve a empezar. “Después del doctorado,

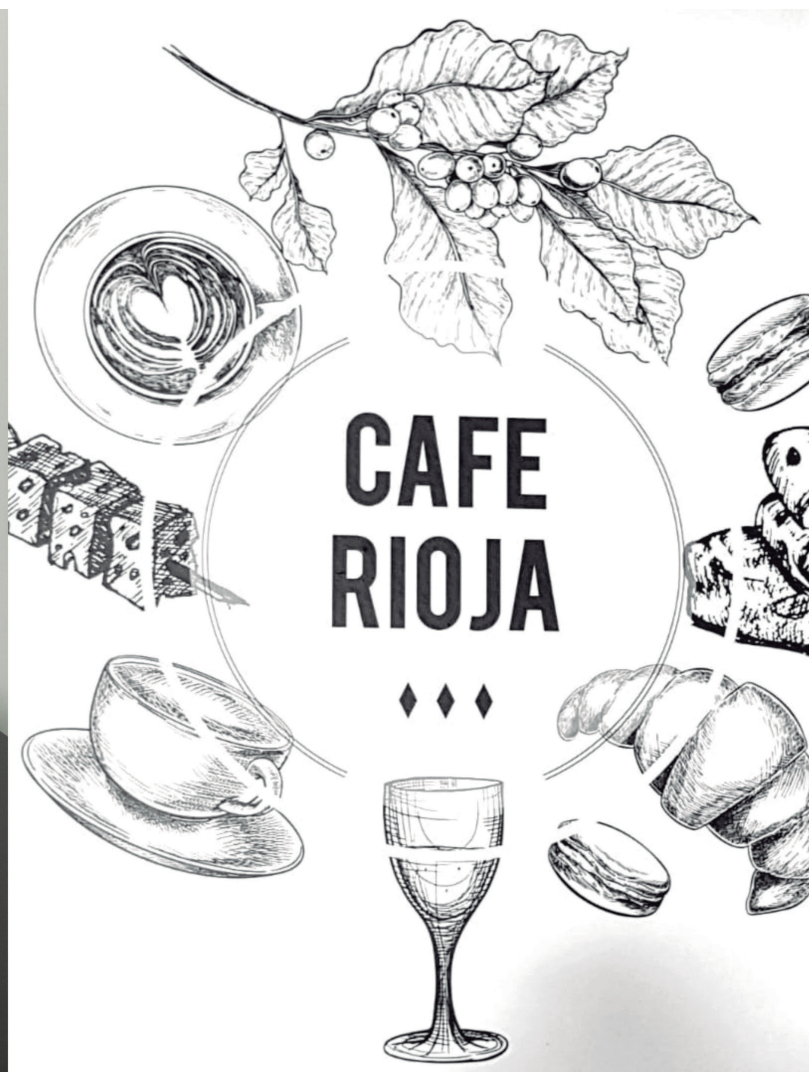
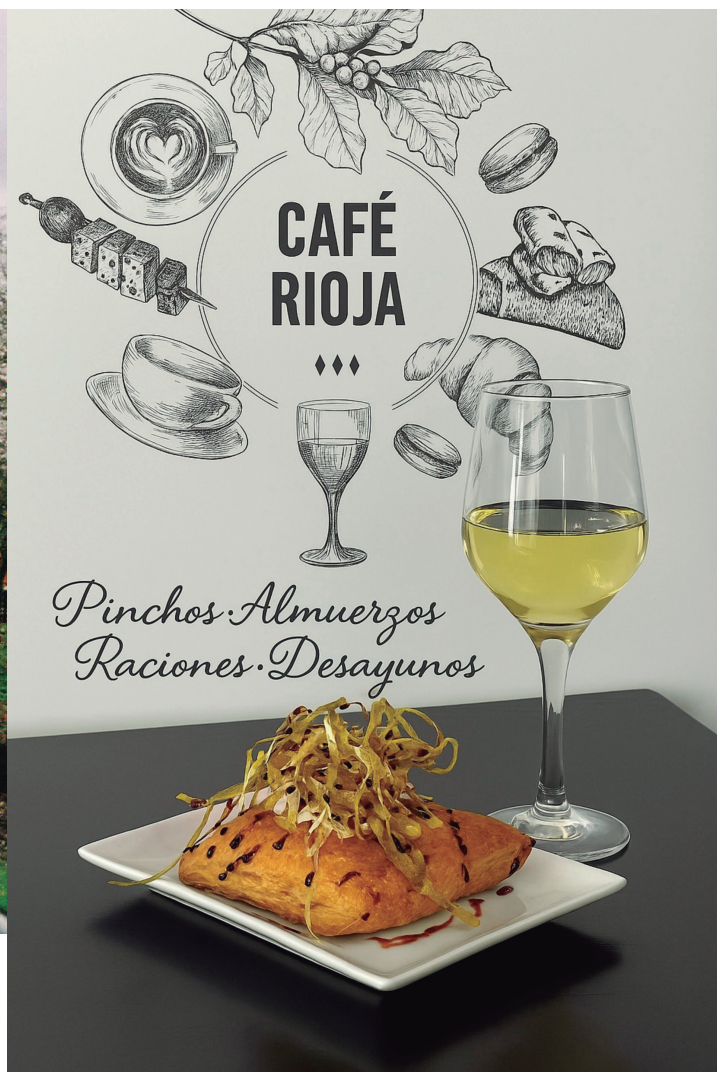
buscas contratos de postdoc de dos o tres años. En otro país, en otra ciudad... Puedes pasarte así hasta los treinta y pico o cuarenta, dando vueltas sin poder establecerte en ningún sitio”.

Por eso, cuando se le pregunta qué necesita la ciencia en España, no duda: más apoyo, más plazas, mejores condiciones. En otras palabras: inversión. “En países como Alemania o Suecia la investigación, incluso la más básica, tiene más recursos y más reconocimiento. No es el paraíso, pero están a otro nivel”. También admira la amplitud de formación de otros sistemas, como el estadounidense. “Allí quizás salen con menos matemáticas, pero saben de fotografía, música o cine. Y eso me parece muy valioso”.

Pedro no es solo investigador. También es un firme defensor del papel social de la ciencia, incluso aunque no siempre se entienda. “La ciencia de alto nivel no es accesible para todo el mundo, y está bien que así sea. Lo importante es que la sociedad confíe en sus expertos. Yo no he estado en la Luna, pero creo a quienes lo hicieron posible. No soy médico, pero me creo a quienes desarrollaron la vacuna”. “Lo que necesitamos es una comunidad científica honesta. Y, en mi opinión, generalmente lo es”. Eso no quita que la divulgación tenga un papel clave. “En física hay gente que lo hace muy bien en español. Acercan conceptos complejos al gran público y despiertan vocaciones. Me parece una tarea magnífica”.

No hay que hablar mucho con Pedro para ver que la pasión no se ha apagado. Al contrario. “Me sigue moviendo el deseo de dar lo mejor de mí. Soy consciente de la suerte que tengo y quiero aprovecharla al máximo”. Su admiración por Einstein es absoluta. “Para mí es la mayor mente de la historia. La Teoría de la Relatividad es lo más bonito y profundo que ha salido de una mente humana”. Si pudiera tomarse un vermú con alguien, sería con él. O con Bob Dylan. Pero joven. Y cuando se le pregunta por el futuro, la respuesta no es un plan detallado, sino un principio de vida. “Quiero seguir en investigación, pero no pienso mucho en el futuro. Eso solo desgasta y no sirve de nada”.

Antes de terminar, le pedimos un consejo. Algo para ese adolescente que sueña con ser físico pero no sabe por dónde empezar. Pedro responde sin dudar: “Que lo intente. Que trabaje duro y que su principal motivación sea aprender. No importan tanto los exámenes ni las notas. Importa entender. Si uno se enfoca en eso, poco a poco va aprendiendo cosas importantes y, probablemente, para siempre”. “Ahí está lo bello de la física: no en resolver ejercicios como una máquina —para eso ya (casi) está ChatGPT—, sino en entender los principios, ver conexiones y comprender la materia en profundidad”.



EL ROSCO DE LAS FIESTAS



Con la A. Nombre de la sustancia líquida que se tira desde los balcones el día del chupinazo y que no pruebas el resto de las fiestas.

Con la B. Primer presidente de la Peña Calagurritana o medio de transporte para irte de vacaciones cualquier semana del año menos la de fiestas.

Con la C. Mote cariñoso (ejem, ejem) que nos ponen los pesados del blusón rojo (qué haríamos sin vosotros...)

Con la D. Arte sagrado de ponerte el delantal, cocinar algo y dárselo a probar a decenas de personas que hacen fila porque es gratis.

Con la E. Momento que nunca queremos que llegue, pero que nuestro cuerpo lo agradece porque se han acabado las fiestas y nosotros sin dormir.

Con la F. Evento mágico en el que podías comprar desde una pulsera hasta un cisne de cristal, se vienen cositas...

Con la G. Té, té, té, té chocolate y café.

Con la H. Los socios que la componen, esta peña sin igual, son alegres como nadie...

Con la I. Huele a tinta y papel y es a donde hemos tenido que llevar esto para que esté en tus manos.

Con la J. Para los más torpes, día de mercadillo en Calahorra.

Con la K. Si te lo perdiste las fiestas pasadas, dejaste de ver al Chema cantando por Miguel Ríos y al Arturo por Benito Kamelas.

Con la L. Deliciosa combinación que te promete sabor, tradición y una mancha roja en la camiseta de la peña.

Con la M. Marca que patrocina nuestra fiesta de la cerveza, la Estrella Galicia de nuestra peña.

Con la N. Pequeño lazo que parece inocente hasta que llevas 5 pinchos, 3 vinos y te preguntas por qué tu blusa se ha convertido en un crop top improvisado.

Contiene la Ñ. Tradición, charanga, blusas negras y energía infinita. Si no la has visto bailar en el pasaje es que no has salido de casa.

Con la O. Medallas de honor bajo los ojos que demuestran a cuantas charangas, almuerzos y encierros has sobrevivido. Se forman con falta de sueño, exceso de fiesta y cero arrepentimiento.

Con la P. Último acto de las fiestas para acompañar a los santos, que incluye devoción, despedida entre bostezos, gafas de sol y promesas de “el año que viene te irás antes a la cama”.

Con la Q. Lugar donde las charangas tocan con elegancia mientras tú intentas mantener la compostura con un calamar en una mano y una caña en la otra.

Con la R. Estado místico post-fiestero, en el que el cuerpo pide agua, la cabeza un ibuprofeno. Síntoma infalible de que la fiesta ha sido todo un éxito.

Con la S. Carlos Latiesa, Jose María González, Isabel Muñoz, María Trinidad Herrero.

Con la T. Crujiente por fuera, tierno por dentro, recién llegado de soria. Te los comes en una degustación y quien te dice “yo solo uno”, miente.

Con la U. Nombre del equipo titular de las fiestas. Toca con la misma energía a las 12 de la mañana que a las 3.

Con la V. Personas que aguantan pacientemente la música y el ruido a todas horas durante las fiestas (prometemos bajar un puntito la música).

Con la W. Red social oficial de las fiestas, para organizar quedadas, compartir fotos imposibles y lanzar mensajes urgentes tipo “¿dónde estaiiiissss?”

Contiene la X. En fiestas nadie se siente así. Visitante que llega sin saber que estas fiestas son de otro nivel.

Contiene la Y. Iker es el primero de la peña. Si lo perdéis, buscadlo cerca de Claudia.

Con la Z. Bebida oficial de las fiestas, que se hace con vino, fruta y buena dosis de magia.

RESPUESTAS

Agua, Barco, Cuervos, Degustación, Entierro de la cava, Feria de artesanía, Gorgorito, Himno, Imprenta, Jueves, Karaoke, Lomo con pimientos, Mahou, Nudo de la blusa, Peña, Ojeras, Procesión, Quilisco, Resaca, Socios de honor, Torreznos, Unión la charanga, Vecinos, WhatsApp, Extranjero, Rey y Zuracapote



HERMANOS PARA SIEMPRE

Hay amistades que nacen de la alegría compartida, de la música, el sonido de la mascletá, del calor de una charanga o de un brindis. Así comenzó, hace ya años, el hermanamiento entre la Peña Calagurritana y la Peña El Caduf de Benicarló. Desde entonces, nuestras tradiciones se cruzan cada año, creando recuerdos imborrables y reforzando un vínculo que va mucho más allá de las fiestas. Hoy, hablamos con el presidente del Caduf, que nos abre las puertas de su falla



¿Desde cuándo eres presidente de la Falla 'El Caduf'? ¿Qué es lo que más te gusta de representar a la Falla?

Soy presidente desde el año 2024 y lo que más me gusta es poder representar la falla que mi abuelo fundó con sus amigos y que siempre he llevado en el corazón.

¿Cómo ha evolucionado la Falla 'El Caduf' desde sus inicios hasta hoy?

La Falla 'El Caduf' continúa siendo una falla familiar y trabajadora. Durante todo el año realizamos actos para que nuestros socios y socias puedan disfrutar. Además, durante la semana de Fallas, contratamos a diferentes empresas para que los caduferos y caduferas puedan vivir al máximo de su gran semana.

¿Recuerdas cómo surgió el hermanamiento con la Peña Calagurritana? ¿Qué significa para vosotros este vínculo?

Personalmente no recuerdo como surgió, pero siempre he oído hablar de él. Según cuentan los fundadores, fue gracias a la gran amistad que les unía con algunos miembros de la Peña Calagurritana.

Desde sus inicios hasta ahora, para la Falla 'El Caduf' es un orgullo mantener esta hermandad.

Si tuvieras que explicar qué es 'El Caduf' a alguien que no ha vivido nunca las Fallas, ¿cómo lo harías?

Primero que nada, le diría que no puede seguir sin vivir, al menos una vez en su vida, la experiencia cadufera durante la semana fallera.

La Falla 'El Caduf' es un lugar con un ambiente excelente donde todo el mundo es uno más y nadie se siente como un extraño. Es un lugar donde te lo pasas genial junto a los caduferos y las caduferas que acaban siendo amigos y familia. Y sobre todo, es un lugar con mucho sentimiento fallero.



Si El Caduf fuera una persona, ¿cómo sería su personalidad?

La describiría como una persona amable y acogedora, entre otras muchas características.

¿Qué es lo que más os llama la atención de las fiestas de Calahorra que allí no se haga?

Lo que más nos sorprende es ir por la ciudad de bar en bar, por ejemplo, a la hora del vermut.

¿Qué día repetirías con los calagurritanos sin pensartelo?

Yo no lo he podido disfrutar nunca, espero poder hacerlo lo antes posible, pero me consta que el día del chupinazo suele ser siempre día inolvidable.

El concurso de las paellas de la pena calagurritana lo hacen como guiño al Caduf, hacéis algo allí como guiño a la pena calagurritana? y ya que estamos, dinos cuál es el secreto para hacer la mejor paella valenciana?

Hace tiempo se hacía un día donde la protagonista era la comida calagurritana. Espero poder retomar esa tradición.

El secreto para una buena paella... es hacerla con mucho cariño, y cómo dice el refrán: cada maestrillo tiene su truquillo...

¿Qué crees que tienen en común nuestras dos Peñas a pesar de las diferencias culturales?

Seguro que estaréis de acuerdo conmigo en que nuestro nexo de unión es las ganas de pasarlo bien con los tuyos y en convertir el casal o la peña en una casa y una familia para poder disfrutar junto a nuestros socios y socias durante toda una semana de nuestras grandes fiestas.

¿Cómo imaginas el hermanamiento entre Benicarló y Calahorra dentro de 20 años?

Espero que se sigan manteniendo nuestros "lazos de amistad".

¿Qué mensaje te gustaría dejar grabado para los que vendrán después de ti, tanto en 'El Caduf' como en la Calagurritana?

Me gustaría dejar paso a la gente joven y con ganas de hacer cosas y les animaría a que las hagan y estar ahí para ayudarles y apoyarles, al fin y al cabo ellos son el futuro de la fiesta.



TODO AL NEGRO



A FUEGO LENTO



EQUIPO TITULAR

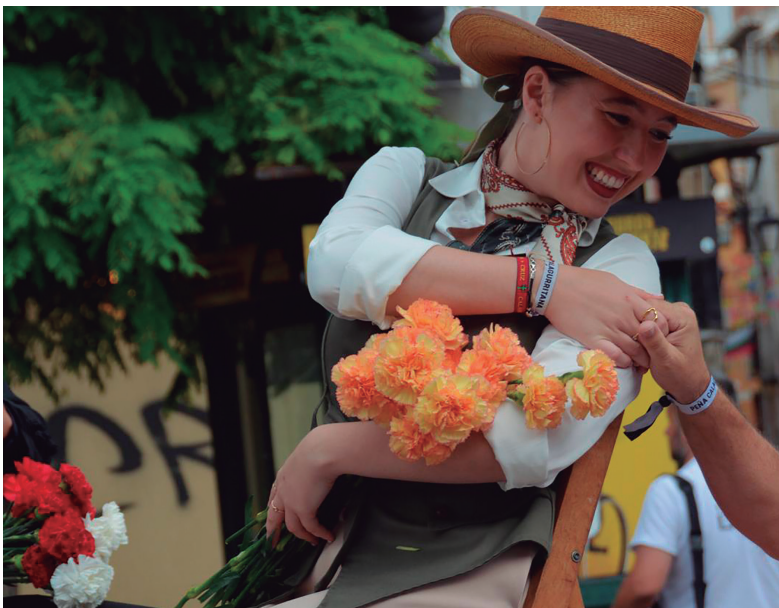


FRIENDS





**VERMUT
TORERO**



**PEÑISTAS
A COMER**





EL ÚLTIMO DE LA PEÑA



TODAS LAS ÉPOCAS EN UN MISMO REMIX





LO QUE PASA EN EL CUARTO SE QUEDA EN EL CUARTO



¡Calagurritana;
Como siempre será la mejor.
Es La Calagurritana
La de más alto tesón,
con ambiente y alegría
con afán y buen humor
Cuando sale por las calles
con pañuelo y blusón,
Es uniforme de gala
que despierta animación.

Los socios que la componen
Esta peña sin igual,
son alegres como nadie
nunca les igualarán.
Derrochando alegría
con salero y buen humor,
es La Calagurritana
lo mejor de lo mejor.

Con alegría por nuestras calles
todos Peñistas a disfrutar.

(JOTA)
Bis

El que quiera gozar
y mucho disfrutar,
que se venga a bailar
Desbordando ilusión
y alegría,
Con felicidad y buen humor
será mejor.

COPLA DE TROMPETAS SIN CANTAR
(PASACALLES)

Todo el que quiera divertirse
en Calahorra nuestra ciudad,
que se una con nosotros
todos unidos gozaremos más.
San Emeterio y San Celedonio
Los Patronos de nuestra Ciudad,
con sus Gracias y Bendiciones
Calagurritanos os premiarán.



Por Luisja Ayensa

LA HISTORIA DE CALAHORRA COSTURA A COSTURA



Estamos a día 3 de marzo, día grande de nuestras fiestas. El reloj todavía no llega a las 12 y la glorieta de Quintiliano espera uno de los momentos más tradicionales y entrañables para los calagurritanos. Llega la Cruz de guía que abre la procesión de nuestros Santos y los miembros del grupo de danzas, ataviados con sus mejores galas, se predisponen a recibir las reliquias.

Hacen acto de presencia los pendones de las Cofradías más antiguas de nuestra ciudad. Ya se ven las imágenes de San Emeterio y San Celedonio que caminan con paso firme y se acercan con ímpetu hasta los pies del ayuntamiento. Llegó el momento tan ansiado. Carmela del Pozo, nuestra reina de la Peña Calagurritana y reina de las fiestas, junto a José Piriz, rey de las fiestas, ofrecen el ramo de flores a nuestros Santos. Colocan las flores entre San Emeterio y San Celedonio. La ofrenda en nombre de todos los calagurritanos, los que estamos y los que no.

Carmela y José no van vestidos de cualquier manera, no vemos las prendas blancas como peñistas, ni sus blusas negras y granate, sino que disfrutamos del traje regional. Vamos a centrarnos en Carmela, y para la Retahíla del 2026 hablaremos de cómo visten ellos.

Ella luce el vestido de Coletores, el identificativo de nuestra ciudad. Este tiene su origen en las vestimentas que usaba la familia o gremio de los Coletores (trasquiladores de crines de caballo) en carnaval. Nos remontamos a hace dos siglos tal y como recoge D. Pedro Gutiérrez en su libro Calahorra D'Antaño. Los Coletores saltaban a las calles con sus arcos y con el sonido de la gaita y el tambor para ejecutar la contradanza. Ellas vestían un corpiño brocado, sobre la camisa blanca, y la falda de paño rojo, amarillo, azul, verde e incluso de algún otro color más, rematada con un biés negro y con una sobrefalda de gasa recogida en el lado izquierdo. También zapato negro con medias de lana blanco. Y el pelo recogido en un moño y con un pañuelo en forma de diadema. No pueden faltar los detalles del color de la falda en la pasamanería y en los cordones del chaleco. Al traje de coletora se le introduce para la procesión de Marzo el mantón de lana merina estampada. No es propio del traje original, pero es la manera más fiel y que menos desentonaba para evitar el frío.

Cuando hablamos de los trajes regionales, su origen se encuentra en los siglos XIX y XX, cuando debido a la difusión de la moda y las nuevas vestimentas que

unifican la manera de vestir en Europa, las distintas regiones suscitan la necesidad de poner en valor la tradición y una indumentaria pasada que le sirve para identificarse y diferenciarse unos de otros. En nuestros días lo podríamos comparar con las tribus urbanas y sus distintas maneras de vestirse para diferenciarse.

Esta labor en los años 40-50 la llevó a cabo Isidra M^a Santos, quien fue recogiendo testimonios, fotografías, prendas...no solo de Calahorra sino del resto de La Rioja. En este caso, el testimonio de Quica la Coletora, descendiente de esta familia y una foto de 1927 del estudio fotográfico Tutor, encargadas por D. Juan Gómez, fueron fundamentales para recuperar la indumentaria tanto masculino como femenina, que es la única en La Rioja, de origen carnavalesco, pero que se adoptó como traje regional y oficial de nuestra ciudad en los años 80. De esta manera, 'Isi' fue vistiendo a las representantes de nuestra ciudad de Coletores en los actos oficiales y sobre todo religiosos sobre todo a partir de 1956, fecha en la que el grupo de danzas de Calahorra empieza a caminar.

Otro momento importante fueron las fiestas de la vendimia de la capital. Desde sus inicios, el distrito judicial de Calahorra estaba representada por una calagurritana ataviada con el vestido de Coletores. Muestra de ello podemos disfrutar de la foto de la carroza de Calahorra que recorrió las calles logroñesas en 1958, segunda edición de las fiestas de San Mateo. Desde entonces hasta hoy, nuestra representante luce de coletora sobre la carroza que reúne a los representantes de las cabeceras de comarca.

Podríamos rellenar muchas líneas sobre este tema, pero vamos a destacar varias curiosidades. La primera, hace referencia a los colores de las faldas y los complementos. 'Isi' dejó marcado que la reina de las fiestas siempre viste de rojo, un color que destaca pero que antiguamente era un tinte muy extendido y popular en nuestra tierra. Y aunque no son fijos ni está cerrada el reparto de los colores que visten cada Peña, si que se suelen respetar esta gama cromática. Las representantes de la Peña Riojana y la Philips visten de azul; Sol y Club Taurino, de Verde y el amarillo queda reservado para El Hambre, La Moza y nuestra Peña Calagurritana. Aunque dependiendo a que Peña pertenezca la reina de las fiestas, los colores pueden cambiar.



Por ello, hasta que no se produce la elección de la reina de las fiestas, las representantes de las peñas no llegan al almacén del grupo de danzas a probarse y a recoger su traje de coletora. Allí, en esa primera puesta, aprenden junto a sus familias a vestirse correctamente. Antiguamente, en los bajos del Ayuntamiento se llevaba a cabo el repaso de los detalles para ir lo más dignamente posible a la procesión y desde hace unos años, en una cafetería próxima, junto a un café, los encargados del vestuario del Grupo de danzas ayudan a nuestras chicas y chicos a terminar de vestirse. Una labor que parece fácil, pero que no siempre lo es.

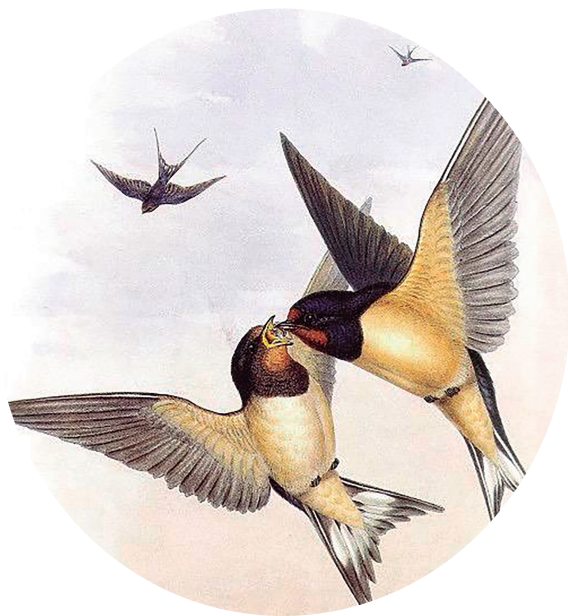
Otro aspecto curioso, es que en las fiestas de 1989, la reina de las fiestas M^a Carmen Rodríguez, si que vistió de Coletores, pero sus damas lucieron trajes regionales del resto de nuestra comunidad, coincidiendo con la confección de la colección de trajes regionales de La Rioja por "Isi". Por ello pudimos ver las indumentarias de Peregrina de Leiva, Torrecilla de Cameros, Mansilla, Camerana, Ezcaray y Alfaro. Representando las distintas zonas de nuestra comunidad. En nuestras fiestas, además de la reina que viste de rojo, han sido dos alcaldesas M^a Antonia San Felipe y Elisa Garrido, las que han lucido el mismo color ataviadas con el traje regional calagurritano. Sin duda alguna, un apoyo a esta labor de divulgación y puesta en valor de nuestras tradiciones. También hemos podido ver a ediles vestidas de regional como Margarita Aldama (que lanzó el chupinazo vestida de coletora pero de verde), Rebeca Saénz que ha lucido otros propios de Calahorra como son de campesina o el de gala. Entre los chicos podemos citar a Esteban Martínez y Gabriel Furgieue. Esta tradición está muy enraizada en otras ciudades de nuestro país, pero en La Rioja cuesta estos guiños a la tradición.

"Isi" en su labor de recuperar la indumentaria tradicional, catalogó tres trajes de Calahorra. El primero fue el de Coletores que se ha convertido con el tiempo en el propio de la ciudad, después el de Campesinos, que sería la manera de vestir la gente más pudiente de nuestra y que se vincula a las labores del campo (será en el año 2006 cuando se estrene su versión femenina en el grupo de danzas) y finalmente el traje de gala, aquel reservado para las ocasiones más especiales y también propio de las clases más importantes (cuya confección está en proyecto por el grupo de danzas).

Ya queda menos para vivir en directo la imagen que hemos destacado al principio de este artículo, que pone en relieve el traje regional de coletora, que es una seña de identidad de nuestra tierra, y que nuestras representantes viven intensamente y con pasión, dando visibilidad a nuestras tradiciones y representado con orgullo a todas las calagurritanas y calagurritanos



LEYENDAS



Muchos factores han facilitado que Calahorra sea una ciudad pródiga en leyendas: la antigüedad de la ciudad, su pasado celtibérico y romano, el martirio de los santos Emeterio y Celedonio, la creación de la diócesis calagurritana y el hecho de que haya habido una continuidad poblacional desde hace al menos tres milenios.

Las leyendas dan explicación a hechos ocurridos en el pasado de una manera literaria, irreal o imaginada. No importa la veracidad de los hechos sino la interpretación que se les da para hacer de la historia una narración más atractiva.

Existen dos tipos de leyendas: las que han sido creadas por pluma docta y las que surgen de la imaginación popular. El prototipo de leyendas compuestas por pluma docta son las vidas de santos. Los milagros son narraciones que damos como ciertas pero el hecho de que sea imposible comprobar si ocurrieron realmente y se mantengan por tradición oral las han convertido en leyendas.

Varios son los milagros conocidos de San Emeterio y San Celedonio. Los primeros fueron narrados por Aurelio Prudencio en su obra *Peristephanon*, donde nos cuenta que, tras su martirio, el anillo de San Emeterio y el pañuelo de San Celedonio subieron al cielo. ¿El milagro fue una invención de Aurelio Prudencio o plasmó una tradición local? Dejamos la respuesta en el aire porque es una pregunta difícil de responder y porque ello le da un carácter más legendario al relato. Que hoy se siga creyendo en ese milagro se lo debemos a la obra del gran poeta de la cristiandad.

Pero no paran ahí los prodigios de nuestros santos. Después de su degüello los santos cogieron con las manos sus propias cabezas y siguieron predicando el evangelio; los paganos los tiraron al río Cidacos y de allí al Ebro hasta su desembocadura en Tortosa; en un viaje prodigioso que dio la vuelta a la península llegaron a la costa cantábrica donde un anciano eremita los reconoció y en el lugar donde aparecieron se fundó la ciudad de Santander (Sant Emeter). El escudo de la capital cántabra luce las cabezas de nuestros mártires.

Los milagros de los santos siguieron aumentando a lo largo de los siglos. Ahí están las pinturas de su capilla en la catedral donde se refieren varios milagros ocurridos por su intercesión trece o catorce siglos después de su muerte. De origen culto son otras leyendas calagurritanas. La que trata un hecho más antiguo es la referida a la fundación de

Calagurris por Túbal, nieto de Noé, no es la leyenda más antigua porque el mito tubaliano fue una creación del siglo XVI.

Pero ello nos indica que los calahorranos de todos los tiempos han tenido la noción de que su propia ciudad era antigua, con muchos vestigios de tiempos pasados, en otros tiempos más visibles que en la actualidad.

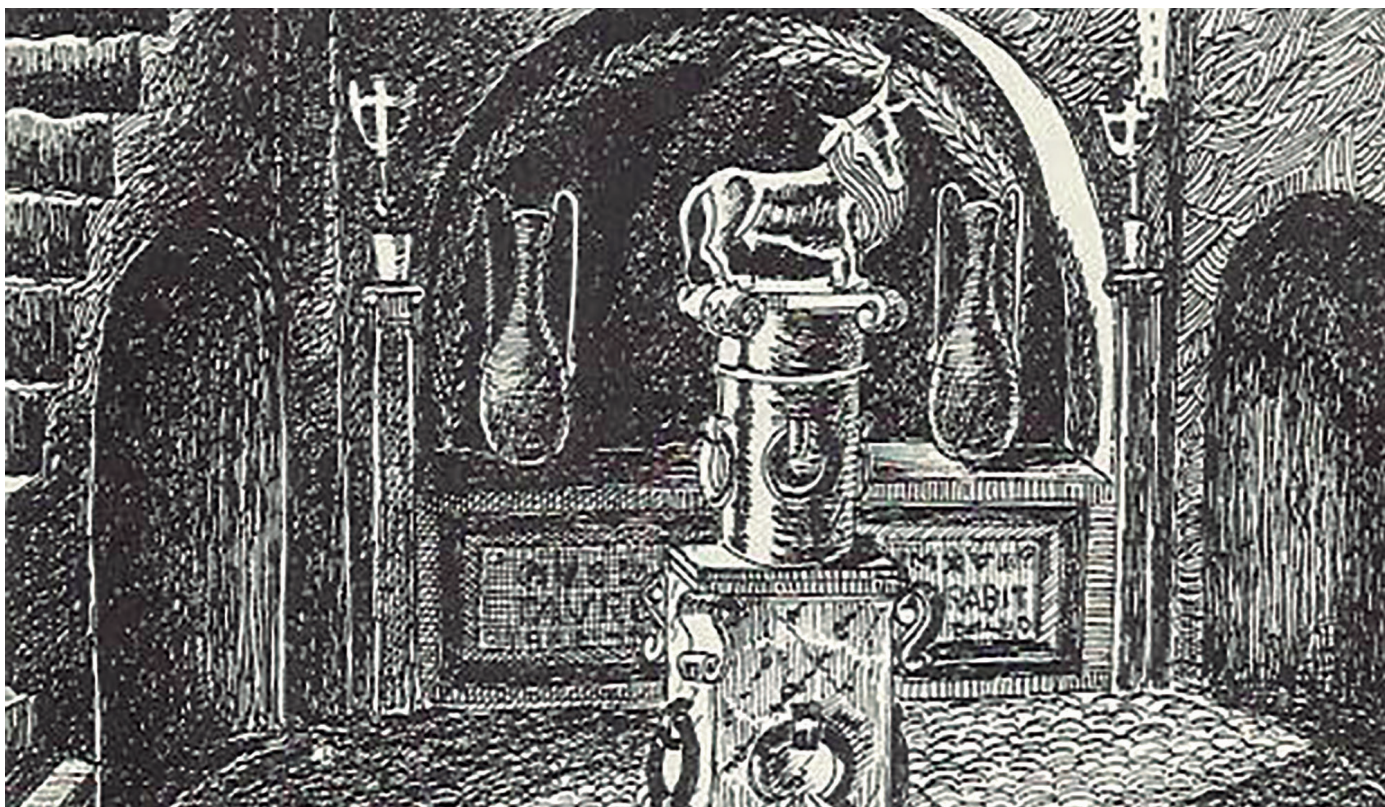
El agua que abastecía a Calagurris cuando fue municipio romano provenía de tres regatos de Sierra Laéz y era traída hasta lo más alto de la ciudad a través de un acueducto cuyos restos aún se observan en parte de su trayecto. Al final del imperio romano el acueducto cayó en desuso y fue desmoronándose con el transcurso de los siglos. La imaginación popular creó una leyenda para explicar el origen de un acueducto que iba desplomándose. Se le llama la leyenda del río del diablo y gozó de cierta popularidad no solo en Calahorra sino en los pueblos cercanos a Sierra Laéz como Tudelilla, Bergasa, las Bergasillas y Arnedo. Venía a contar que una chica de Bergasa llamada Quiteria estaba sirviendo en

Calahorra y todos los días tenía que subir varios cántaros de agua desde la fuente de los trece caños hasta la plaza del Raso donde vivían sus amos. Harta de esa tarea fatigosa le prometió su alma al diablo si éste le construía un acueducto desde su pueblo, Bergasa (recordemos que santa Quiteria es la patrona de este pueblo), hasta la plaza del Raso. Los diablos de la comarca se pusieron a trabajar de noche al ritmo que les marcaba un gallo que canturreaba “cal y canto, cal y canto, cal y canto...” porque eran esos dos materiales, cal y canto, los usados en la construcción. Ya estaban a punto de terminar la obra cuando les sorprendió que el gallo cantase “canto y quieto” mientras el sol salía por el este, una hora antes de lo previsto.

Todos los diablos dejaron de trabajar porque la salida del sol es el anuncio del triunfo de la luz sobre la oscuridad, de Jesús sobre las tinieblas; los diablos huyeron espantados y dejaron la obra sin terminar. La imaginación popular no llegó a alcanzar que alguna vez ese llamado Río del diablo sí llegó a transportar agua hasta el municipio romano.

El trabajo arqueológico va sacando a la luz los antiguos restos de la ciudad y su funcionalidad. Hoy las cloacas romanas de la calle San Andrés son un lugar de visita de interés histórico y turístico pero tanto estos “túneles” como otros del casco antiguo han sido objeto de fabulaciones. De pequeños nos contaban que la gente que se metía a explorar esos túneles que partían de las bodegas lo hacían con una vela encendida para en el momento que se apagase regresar de inmediato a la calle por temor a morir asfixiados. ¿Qué había más allá de esos túneles? La opinión general es que estaban conectados entre sí y terminaban fuera de la ciudad, en la llamada Cueva del ojo o en la de la Cuesta de la Pinilla. Pero la imaginación no tiene límites y se contaba que en algún lugar del subsuelo de Calahorra había una gran sala y en medio de ella un toro de oro rodeado de riquezas, un relato al más puro estilo Tolkien con sus minas construidas por los enanos y las joyas que atesoraban. El gran artista local Pablo Torres Cascante lo plasmó en uno de sus grabados.

CALAGURRITANAS



Pablo Torres, El toro de oro, publicado por Félix Manuel Martínez San Celedonio en su Calahorra milenaria: las leyendas de la ciudad de Calahorra y sus más ilustres hombres, Amigos de la Historia de Calahorra, 1978.

Tenemos recogidas y anotadas alrededor de treinta leyendas relacionadas con nuestra ciudad que es imposible reflejar en este artículo por falta de espacio. Entre ellas quiero recordar una que me causó bastante impresión cuando la escuché con apenas doce o trece años y que creo que no ha sido publicada. Me la contó Agustín Hita, un joven polifacético involucrado en el asociacionismo calahorrano –Peña del Sol, Boy Scouts, banda de cornetas y tambores– que murió tempranamente en accidente de tráfico. Estábamos con él varios lobatos scouts en la falda del monte Perdiguero cuando nos dijo que mirásemos a la torre de la catedral y nos contó que el obispo de la época le mandó al cantero construir una torre que tuviera forma de espárrago y así lo hizo. Solo que el obispo no quedó conforme con la torre porque la vio un poco inclinada. –Yo no la veo inclinada –le respondió el constructor–. –Ven conmigo al monte Perdiguero para que la veas–. Mientras Agustín nos estaba contando la leyenda, todos creíamos ver que la torre de la catedral, estaba, efectivamente, algo torcida. Pues bien, el cantero también la vio así y sintiendo que su trabajo había sido imperfecto se subió a lo más alto de la torre y se tiró desde ella.

Quedémonos con lo mejor de las leyendas. El toro de oro nos está llamando no para que nos metamos por los túneles con un detector de metales en busca de las riquezas de las minas de Moria calahorranas sino para que los arqueólogos hagan su trabajo bajo el suelo de nuestro casco viejo en la búsqueda de mosaicos, molinos de piedra, anillos, objetos del ajuar doméstico, monedas, cerámica y otros tesoros todavía sin descubrir.

Por Javier Asensio

EL CORAZÓN QUE LATÍA AL RITMO DE CALAHORRA

Por María Félez



Siempre es difícil despedirse. Pero hay adioses que, en lugar de dejar un vacío, siembran también una sonrisa. Porque algunas personas, incluso en su marcha, consiguen acercarnos el alma. Así era José Joaquín Catalán, Kata, para todos los que tuvimos la suerte de cruzarnos con él.

Este año, las fiestas de Calahorra tendrán un silencio raro. Uno que no se nota en el ruido, sino en el alma. Porque aunque hacía tiempo que Kata había dejado atrás la cámara y el cuaderno de notas, seguía estando. Ahí estaba olfateando el ambiente, con ese brillo de quien ama el bullicio, el encuentro, la vida.

Kata era de esos que no sabían estar a medias. Se entregaba del todo. Si había que ayudar a redactar los estatutos de una peña, allí estaba. Si tocaba empujar con un artículo para que naciera una nueva, como la querida Calagurritana, él ponía la palabra y el alma. Era pura pasión.

“Solo he faltado un año”, decía... con esa sonrisa pícaro que escondía media verdad. Porque ni el mar ni el descanso podían competir con un encierro, con una charanga, con el murmullo emocionado de la plaza de toros. Recordaba con cariño ese año que entre toda la familia le convencieron para irse de vacaciones. A los dos días volvió. Los dejó a todos allí porque para él era inconcebible faltar.

“Ya no bailo —decía—, pero cuando suena una charanga me tiembla el corazón y al menos una pierna se me mueve sola”. Así era él. Transparente, de los que sabían reírse de sí mismo y encontrar poesía en cualquier rincón.

Siempre contaba orgulloso, como el que sabe que ha hecho algo importante, que un artículo suyo promovió la creación de esta peña. Lo contó en estas páginas que ahora leéis vosotros hace años.

Pero Kata no era solo un enamorado de las fiestas. Era un tejedor de ciudad. Un cronista incansable que llenó de palabras y de fotos los medios de comunicación locales. Compañero generoso para todo aquel que necesitara su experiencia, su archivo de memorias o ese consejo sabio que siempre venía sin imposiciones.

Si algo define a Kata era su compromiso con la ciudad. Porque Kata amaba Calahorra con locura, sí, pero no con ceguera. La quería como se quiere de verdad: con mirada crítica, con esperanza, con una voluntad incansable de mejorar lo que no funcionaba.

Fue voluntario, presidente de asociaciones, impulsor de iniciativas culturales. Nunca desde el foco, siempre desde la acción. Aportaba sin pedir nada a cambio. Ayudaba sin hacerse notar. Uno de esos raros imprescindibles que hacen ciudad sin que nadie se lo pida.

En 2022, por fin, le llegó un reconocimiento oficial: fue nombrado Calagurritano de Honor en las fiestas de Calahorra. Y aunque los méritos se quedaron cortos para todo lo que había dado, al menos quedó constancia pública de su legado. Un legado que no son solo palabras ni actos, sino una forma de estar en el mundo. Una forma amable, luminosa y profundamente humana.

Decía en una entrevista reciente, presentando su libro *De la oscuridad a la felicidad*, que “la vida siempre es positiva. Por muchas cosas malas que pasen, siempre hay algo bueno por encima”. Esa era su verdadera brújula. Su manera de mirar.

Porque hay personas que se quedan para siempre en los adoquines, en las fotos antiguas, en la música de una charanga. En los ojos de quienes lo conocieron. Y Kata, sin duda, es una de ellas.



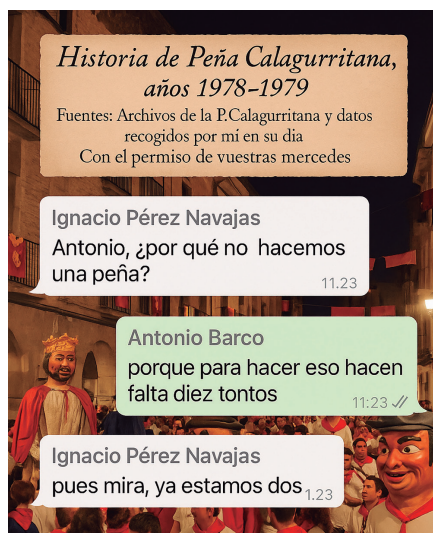
ANIVERSARIO

50 AÑOS

maturana



EL INICIO



El comienzo de la Peña Calagurritana es complicado de precisar. Sabemos cuando se instituyó oficialmente, en que fecha salió por primera vez. Pero mucho antes ya existía, aunque solo fuese como 'idea'. Estamos seguros que en la mente de esa cuadrilla de amigos que unas fiestas decidieron ponerse un blusón negro, ya tenían incubada la idea de formar una Peña.

De cualquier forma impactó el hecho de ver cómo unos pocos jóvenes decidieron ponerse una indumentaria peñista sin ser una Peña. Corría 1978. Nos parece importante dejar plasmado en este relato, lo llamada por mí, la cuadrilla de los inicios, pues a mi juicio, es aquí donde está la base y la raíz de la actual Peña Calagurritana. Fue la cuadrilla de José Antonio Barco, Ignacio Pérez Navajas, Ángel García Acros, Eduardo Reinares Vicuña, otros que no recuerdo y sus respectivas novias que también vestían el mismo blusón.

Durante estas mismas fiestas fueron numerosas las personas que se pusieron en contacto con ellos, sugiriendo que formasen una Peña, este hecho incrementó más su idea de formarla y empezaron a plantearse seriamente (causa curiosa es que las personas que hablaban con ellos hacían incapié en que el color de la blusa tenía que ser negro).

Pasaron las fiestas de agosto-septiembre de 1978 y los rumores ya estaban en la calle: se quería formar una nueva Peña, por lo que esta cuadrilla de los inicios siguió teniendo solicitudes para ser peñistas y también voces de apoyo para que ésta se formara cuanto antes, por lo que después de varias reuniones informales decidieron hacer una decisoria, de la cual saldría el ser o no ser de la Peña. Esta reunión tuvo lugar el 14 de septiembre de 1978, en los salones de la cámara agraria, según acta levantada al efecto y existente en el archivo de la Peña. Dicha acta dice así: 1º Poner a la entidad 'Peña Calagurritana'. 2º Se hizo especial mención que nacía con la idea de revivir algunas tradiciones ya casi perdidas por las actuales Peñas. 3º Se pasó a la formación de una junta directiva que sin protagonismos personales tratara de alcanzar todos los objetivos propuestos hasta la consecución del número de peñistas de 120 a 150 con lo que una vez conseguido se pasará a hacer una asamblea general para elegir, presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y vocales. 4º Se acordó que como cuota de inscripción se pagarían 1.000 pesetas (6 euros) y una cuota mensual de 300 pesetas (poco más de 2 euros), que pasaría a ser efectiva desde el mes de septiembre por socio y sin distinción de edad o sexo. 5º (Habla de la formación de la junta directiva sin especificar nombres) y continúa: parte de estos socios se comprometen a redactar los estatutos junto con la ayuda del periodista local de Nueva Rioja, el Señor Catalán, los estatutos que nos integren en la ley actual sobre las Peñas.

Después de las varias deliberaciones se acordó levantar la reunión quedando emplazados para el

miércoles de la próxima semana, siendo las 10:30 de la noche del 14/09/1978, este acta no tiene firma pero puedo dar fe de que la letra corresponde a José A. Barco.

La Peña ya comenzaba a ser. Después de esta reunión se habían sentado las bases para ello y sólo faltaba el apoyo popular, es decir, la inscripción de socios que les diesen vida. Para ello y como se había aprobado en la junta anterior, se celebró la siguiente en el mismo lugar el 20 de septiembre, se comunicó a todos los simpatizantes que quisieran ser socios que asistieran a ella. Acudieron unas 50 personas, cifra más que suficiente para su arranque.

El acta dice así: "En los salones de la cámara agraria, local sito en c/Cavas, 23 y en el día de la fecha se volvieron a reunir los componentes de la ya formada Peña Calagurritana junto con los nuevos asistentes que querían apuntarse para tratar de dar forma a la Peña". 1º Se procedió a dar lectura a un borrador de estatutos que se había hecho al objetivo de darle forma para presentarlo al Gobierno Civil. 2º Se procedió a elegir los cargos que debían ocupar la junta obtenida la semana anterior, quedando esta de la manera siguiente: Presidente (José Antonio Barco), Vicepresidente 1º (Ignacio Martínez Villoslada), Vicepresidente 2º (Jesús Fernández Martínez), Secretario (Ángel García Alcoz) y Vocales (Emilio Fernández Martínez, Conchi López Saenz, Ángel Moreno Gracia, Mª Cruz Solana Rubio y Eduardo Reinares Vicuña). Quedando citados para celebrar una nueva reunión el próximo día 22 en el bar 'La Parrilla'.

Con esta junta ya podemos decir que está la Peña constituida, a mi juicio en estas dos juntas acabamos de mencionar transcribiendo las actas correspondientes, se ve claro el curso que se pretendía tuviera la Peña recién creada. No habiendo más asuntos se levanta la sesión, pero junto a este acta hay un papel en sucio con lo que parece ser una síntesis de temas, más o menos de obligado cumplimiento, tocados y



no reflejados escuetamente en dicha acta. Estos son estos: No más de 120 socios; tocar dianas según la tradición; ir a la procesión: respetar los acuerdos y SER AMIGOS.

Había que dar más contenido a un colectivo de personas, había que sacar mucho más provecho de este, no sólo se tenía que circunscribir a realizar actividades en fiestas, y aún en estas había que recuperar tradiciones, romper moldes y mejorarlas en lo que se pudiera. Se confeccionan estatutos copiados de los pertenecientes a la Asociación Cultural La Calagorrana y adaptados en lo que fuese necesario. Siendo pioneros en estas legalidades, se pretendía dar un giro claro al concepto que se tenía de las Peñas. Curioso resulta la última parte del punto segundo de la primera acta que dice: "y sobre todo nos guiará un verdadero afán de buenos calagorranos". Esta frase resume todo lo anteriormente dicho pues está claro que su intención era realizar todo lo calagorrano, algo que chocaba también en la segunda acta en el punto cuarto después de decir la cantidad específica de las cuotas que sería igual para todas sin distinción de edad o sexo, pero dando muestras de inexperiencia se les pasó por alto algo que después de poco tiempo se corrigió, la cuota de los socios infantiles.

Hay unos temas que se trataron y no vienen reflejados en el acta de la junta del 20 de septiembre, que

por parecer importantes los quiero dejar plasmados, estos eran los siguientes: la vestimenta que tendrían los peñistas, dicha vestimenta consistirá en: zapatillas o alpargatas de esparto con cordones o cintas negras, pantalón blanco, camisa blanca, pañuelo rojo al cuello, boina negra y blusa negra, también se daba la opción de colocarse una faja roja a la cintura. En cuanto a la blusa negra se hizo hincapié en que era de este color por creer que era una prenda típica de Calahorra habiéndola usado nuestros más cercanos antepasados, es decir abuelos, bisabuelos, e incluso anteriormente; José Antonio Barco argumentó a favor de esta tesis que se habían documentado a través de una serie de calagorranos que en teoría sabían de esta materia, dijo haber hablado con Carmelo Gutierrez, Fernando Bujanda y Isidra Santos y todos ellos coincidieron en que efectivamente nuestros antepasados usaron blusa negra como vestimenta habitual.

Pasado el tiempo hemos podido comprobar como no sólo en Calahorra se ha usado o se usa la blusa negra, pues también la llevaban en otras partes de España, pero lo importante es que se había usado en nuestra ciudad, por lo que la idea de recuperar la indumentaria resultó y resulta perfecta. También se trató del escudo que simbolizase a la Peña sobre esto se dijo prácticamente lo mismo que para la blusa, algunos de los calagorranos anteriormente citados les habían dicho que era un escudo calagorrano, incluso hubo quien les dijo que era de la época romana, por lo que Antonio Barco decía que sería el ideal para la Peña.

Simplemente afirmar que el escudo en absoluto pertenece por multitud de razones a la época de Roma, sino a esta época en la que vivimos y que está compuesto por una serie de leyendas o fábulas muy hermosas pero machaconamente repetidas y sin ningún rigor histórico. Por último otro de los temas que se trató y no se reflejó en el acta fue el referente a la conveniencia

de llevar o no publicidad en la pancarta, sobre esto la junta directiva lo tenía muy claro y su postura era que la Peña tenía que ser autosuficiente y mantenerse con las cuotas de los socios y que en el reverse de nuestra pancarta sólo figurales el escudo de la Peña, la idea gustó a los asistentes pues nadie opuso nada en contra de ella.

Una vez salvadas las primeras formalidades y con una junta directiva constituida había que organizar la Peña también en otras cuestiones por lo que se abren libretas de ahorro en las dos cajas locales, se adquieren libros oficiales, se encargan recibos a la imprenta, se solicita apartado de Correos, también se piden las blusas a una casa especializada en Vitoria, se confeccionan escudos, se compran boinas, platillos, cubas, porrones, se contacta con bandas de músicos, en fin, se trataba de preparar todo el aparato para que la entidad funcionase en todos sus campos, también y con el fin de recaudar un dinero extra se encarga la impresión de 500 pegatinas, esto serviría además para que la Peña empezase a sonar y fuera conociéndose. El cuarto se haría en la bajera de Emilio Fernández (El Moro), en la calle Ángel Oliván justo frente a la casa de la Peña de hoy en día.

Hasta aquí llegamos con el texto de este año, en la próxima Retahila continuaré con las fiestas de marzo de 1979. Fueron apasionantes.

Por Alfonso García



restaurante

Plaza Montecompatri, 1 bajo

Teléfono 941 13 05 97

tabletcomedia@gmail.com

www.lacomediacalahorra.es

26500 CALAHORRA (La Rioja)

CRONOS

++++++

Dime qué
zapatillas
llevas
y te diré qué suena en tu
playlist



BURGER
PRO *El Otro*

Descubre la mejor
hamburguesería en Calahorra
con Burger Pro.

Hamburguesas gourmet,
ingredientes frescos y
combinaciones únicas que harán
que vuelvas por más.

FIESTAS

¡QUE COMIENCEN !

LUNES 25

08:30 h PREPARACIÓN DE CAIPIRIÑA

Prepararemos la tradicional Caipiriña de la Peña Calagurritana, en la nave AlquiSagar en el Polígono Tejerías.

09:00 h TRASLADO DE LA CARROZA

Saldremos con la carroza desde el Polígono Tejerías para trasladarla a la calle Gallarza en el lateral del Ayuntamiento.

11:30 h COLOCACIÓN DEL PAÑUELO A QUINTILIANO

En representación de la Peña Calagurritana: NOAH CORDERO.

12:00 h LANZAMIENTO DEL CHUPINAZO

Desde el balcón del Ayuntamiento de Calahorra, donde se lanzará el cohete, dando inicio a las Fiestas de agosto 2025, en honor a nuestros Patronos "San Emeterio" y "San Celedonio".

12:15 h DESFILES DE CARROZAS

Salimos en PRIMER lugar. Este año con nuestros Reyes: CLAUDIA PÉREZ e IKER REINARES.

13:30 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

Apertura del cuarto de la Peña Calagurritana donde además de buena música, ofreceremos nuestro riquísimo zurracapote.

13:30 h FIESTA DEL CHUPINAZO

En el cuarto de la Peña comienza la "Fiesta del Chupinazo" con la mejor música por DJ IVÁN SAINZ, contaremos con el mejor ambiente durante toda la tarde.

18:00 h 1º ENCIERRO DE RESES BRAVAS

Amenizamos la capea con la charanga LA UNIÓN, salida desde el bar EL NUEVE hasta la plaza de toros.

20:00 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

Para degustar nuestro zurracapote, ¡ven y disfruta del mejor sabor calagurritano!

20:00 h RECOGIDA DE REZAGADOS

Desde la plaza de toros, tras la finalización del encierro, iremos con la charanga LA UNIÓN por las calles de Calahorra recogiendo a los últimos peñistas que todavía aguantan la fiesta del chupinazo. Realizaremos la ronda de vinos por los siguientes bares: RIOJA - SABORES.

00:00 h CONTINÚA LA FIESTA DEL CHUPINAZO

En el cuarto de la Peña sigue la Fiesta del Chupinazo con la buena música y ambiente por DJ VIERNESS.

MARTES 26

9:30 h DESPERTAR DEL REY

Saldremos del Ayuntamiento, con la charanga LA UNIÓN para ir a despertar a nuestro Rey, IKER REINARES, en la calle Basconia.

10:00 h DESAYUNO DEL REY

Invitados por nuestro Rey, se ofrecerá un desayuno en su casa con el que coger fuerzas para disfrutar de

las actividades que nos deparará el día.

10:30 h MONTAJE DEL CONCURSO DE PAELLAS

En la plaza del Raso, comenzaremos el montaje de las carpas, mesas, butano, utensilios de cocina, y demás materiales necesarios para el concurso.

12:00 h VERMUT MUSICAL

En el bar SABORES disfrutaremos de un buen rato con nuestra charanga antes de acompañar al resto de nuestros socios en el concurso de paellas.

12:30 h CONCURSO DE ZURRACAPOTE

En el paseo del Mercadal defenderemos nuestro riquísimo zurracapote, dirigida su elaboración por nuestro enólogo ÓSCAR MARTÍNEZ. Este año en representación de la Peña contamos con nuestros queridos Reyes: IKER REINARES y CLAUDIA PÉREZ.

12:30 h XV CONCURSO DE PAELLA "PEÑA CALAGURRITANA"

En la plaza del Raso se iniciará el concurso de paellas con la lectura de las bases del concurso, la admisión de los equipos inscritos y la entrega de los delantales.

- Colabora: Ayuntamiento de Calahorra
- Inscripciones: días 18, 19 y 20 de Agosto en el cuarto de la Peña de 20:00 a 22:00h o por correo (gestion@calagurritana.es)
- Precio por pareja: 20€ (socios) y 30€ (no socios)

13:00 h DEGUSTACIÓN DE ZURRACAPOTE

Este día trasladamos la degustación al inicio del paseo del Mercadal. Tras finalizar el concurso, ofrecido por las seis peñas de Calahorra, podréis degustar nuestro zurracapote.

13:30 h DEGUSTACIÓN DE PAELLA VALENCIANA

En la plaza del Raso ofreceremos una rica ración de paella preparada por nuestros cocineros de la Peña. (Precio por ración: 5€)

15:00 h COMIDA EN LA CASA DE LA PEÑA

Tras finalizar el concurso, ofreceremos una riquísima paella valenciana elaborada por nuestros amigos de la Falla El Caduf para todos los socios. (Se requiere inscripción previa)

17:30 TARDEO EN LA PEÑA CON DANI SUBERO

17:30/18:00 h GRAN PRIX DE LAS PEÑAS

En la plaza de toros animaremos a nuestros jóvenes para lograr el triunfo del Gran Prix del verano.

20:00 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

¡Ven y disfruta del auténtico sabor del zurracapote!

20:30 h XXXII DEGUSTACIÓN DE CHORICILLO

En la casa de la Peña Calagurritana contaremos con una degustación de choricillo organizada por Ma CARMEN y MENOTI.

- Colabora: Carnicería Facundo
- Precio: 1'5€

22:00 h CENA DE MIGAS

En la casa de la Peña Calagurritana se ofrecerá a todos los socios las tradicionales Migas del Pastor con huevos fritos, elaboradas por nuestros chefs de la sección gastronómica. (Se requiere inscripción previa)

00:00 h 1º SALIDA NOCTURNA CHARANGA

Saldremos con nuestra charanga desde mitad de la Calle Grande donde está situado el cartel del Chorra por las calles de Calahorra. Con el siguiente recorrido: RIOJA - OASIS

01:00 h FIESTA DEL REY DE LA PEÑA 2025

Nuestro Rey 2025, IKER REINARES, organiza con sus amigos una fiesta por todo lo alto, llena de sorpresas y buena música de la mano de DANI TORAL

DJ.

MIÉRCOLES 27

10:00 h DESPERTAR DE LA REINA 2025

Saldremos del Ayuntamiento con la charanga LA UNIÓN para despertar a nuestra Reina CLAUDIA PÉREZ en la Avenida Numancia.

10:30 h DESAYUNO DE LA REINA

Invitados por nuestra Reina, se ofrecerá un desayuno en una bajera de la calle Sertorio.

12:00 h DEGUSTACIÓN DE PRINGADA

En el quiosco del Mercadal podréis degustar una sabrosa pringada contando con la compañía de la charanga LA UNIÓN.

- Patrocina: Cooperativa Santos Mártires
- Precio: 1€

12:15 h VERMUT MUSICAL

Amenizando la degustación de pringada, comenzaremos el vermut musical con nuestra charanga en el bar OASIS. Continuando la ruta por el bar LA COMEDIA y posteriormente el bar SWING.

12:30 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

¡Ven y disfruta del auténtico sabor del zurracapote!

14:30 h I COMIDA POPULAR JUVENIL

En la casa de la Peña, celebraremos la primera comida juvenil para todos los socios. Ven y disfruta del buen ambiente calagurritano de la mano de los más jóvenes. (Se requiere inscripción previa)

- Colabora: Pollerías Arenzana
- Inscripciones: días 18, 19 y 20 de Agosto en el cuarto de la Peña de 20:00 a 22:00h
- Precio: 20€
- Límite máximo de asistentes: 150 personas

17:00 h I TORNEO DE CORNHOLE

¡Lanza, apunta y gana! Anímate a participar en el primer torneo de Cornhole organizado por la Peña. (Se requiere inscripción previa)

- Inscripciones: días 18, 29 y 20 de Agosto en el cuarto de la Peña de 20:00 a 22:00h o por correo (gestion@calagurritana.es)
- Precio por pareja: 4€ + Caña

19:00 h IV MAHOU FEST

En el cuarto de la Peña Calagurritana, la Asociación Juvenil organiza la cuarta Fiesta de la Cerveza, patrocinada por Cervezas MAHOU y la colaboración de ABASTEBAR. Este año como novedad contaremos con cervezas sin gluten para las personas celíacas.

- Precio ticket: 6€ (Perrito + 4 Mahou)
- Venta de tickets: días 18, 29 y 20 de Agosto en el cuarto de la Peña de 20:00 a 22:00h, así como el mismo día del evento en la barra de la Peña hasta finalizar existencias

20:00 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

Para degustar nuestro zurracapote, ¡ven y disfruta del mejor sabor calagurritano!

22:30 h PASACALLES HASTA LOS FUEGOS ARTIFICIALES

Nuestra charanga nos acompañará a ver los fuegos artificiales organizados por el ayuntamiento de Calahorra. Saldremos desde el cuarto de la Peña hasta el final de la Avenida Valvanera.

23:30 h 2º SALIDA NOCTURNA CHARANGA

Tras finalizar los fuegos, recorreremos las calles de la ciudad con la charanga LA UNIÓN haciendo una parada en el bar RIOJA.

01:00 h FIESTA DE LA REINA DE LA PEÑA 2025

Con la llegada de la charanga LA UNIÓN al cuarto de la Peña, comenzará la fiesta de nuestra Reina 2025, CLAUDIA PÉREZ, organizada con sus amigos para

hacernos disfrutar de una noche increíble con la presencia de Broki y NotMa2.

JUEVES 28

09:30 h 4º ENCIERRO DE RESES BRAVAS

Amenizamos la capea con la Charanga LA UNIÓN, salida desde el Bar EL NUEVE hasta la plaza de toros.

11:30 h FIESTA INFANTIL Y TALLERES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

En el Cuarto de la Peña Calagurritana, y con la colaboración del Consejo de la Juventud de Calahorra, organizamos una Fiesta Infantil y diferentes talleres para que los más pequeños disfruten de una mañana llena de diversión y alegría.

12:30 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

¡Ven y disfruta del auténtico sabor del zurracapote calagurritano!

13:30 h VERMUT MUSICAL

En el bar SWING vermut musical amenizado por nuestra charanga LA UNIÓN.

17:00 h TARDEO CALAGURRITANO

En la Primera Travesía de Paletillas, disfrutaremos de un gran espectáculo musical de la mano del artista PABLO LÍQUIDO. Además, en colaboración con el bar RINCÓN ANDALUZ contaremos con precios especiales en las consumiciones para todos los socios.

20:00 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

Para degustar nuestro zurracapote, ¡ven y disfruta del mejor sabor calagurritano!

20:45 h TRANSPORTE AL RESTAURANTE

Saldrán los dos primeros autobuses hacia el restaurante CHEF NINO desde la estación de buses de Calahorra. Los últimos autobuses saldrán a las 21:30.

22:15 h XIV CENA LUMINOSA

En el restaurante CHEF NINO celebraremos la tradicional cena luminosa de la peña. (Para una mejor organización, se ruega apuntarse antes de fiestas)
- Venta de entradas: días 18, 29 y 20 de Agosto en el cuarto de la peña de 20:00 a 22:00h

23:45 h TRANSPORTE DE REGRESO

A partir de esa hora saldremos con el bus del restaurante CHEF NINO hacia Calahorra para continuar con la fiesta por los distintos bares de la ciudad.

00:00 h NOCHE LUMINOSA

Tras la cena realizaremos la 3ª salida nocturna con la charanga LA UNIÓN. Saldremos desde el ayuntamiento por las calles de Calahorra. El recorrido será el siguiente: RIOJA - LA COMEDIA - OASIS

00:00 h GUATEQUE LUMINOSO

En el cuarto de la Peña Calagurritana siguiendo nuestra famosa tradición, organizamos el Guateque Calagurritano, para divertirnos toda la noche, con una buena música y el mejor ambiente.

03:00 h DEGUSTACIÓN DE ZAPATILLA

A altas horas de la madrugada cuando el hambre aprieta, degustaremos el tradicional MONTADITO DE JAMÓN CON TOMATE. ¡No te lo puedes perder! (Precio por ración: 2€)

VIERNES 29

12:30 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

¡Ven y disfruta del mejor sabor del zurracapote calagurritano!

12:30 h VERMUT GASTRONÓMICO EN LA CASA

En el cuarto de la Peña Calagurritana disfrutaremos de un vermut gastronómico por todo lo alto amenizado por la charanga LA UNIÓN.

13:00 h CONCURSO GASTRONÓMICO POR CUADRILLAS

Animáte a participar en el 1º concurso gastronómico por cuadrillas de la Peña Calagurritana. Apúntate con tus amigos o familia, y demuestra tus dotes culinarios preparando el menú que tú quieras. Vosotros traéis la comida y nosotros ponemos los fogones y utensilios para llevarla a cabo. (Se requiere inscripción previa)

- Inscripciones: días 18, 29 y 20 de Agosto en el cuarto de la peña de 20:00 a 22:00h o por correo (gestion@calagurritana.es)

14:30 h COMIDA GASTRONÓMICA

En el cuarto de la Peña Calagurritana se organizarán las mesas, mantel y menaje, así como la bebida, para la comida de los participantes del I concurso gastronómico por cuadrillas. El resto de alimentos correrán por cuenta de los participantes.

17:30 h BAJADA A LA PLAZA DE TOROS

Concentración en la plaza del Raso para bajar a la plaza de toros, con nuestra charanga LA UNIÓN. Salimos en primer lugar.

18:00 h NOVILLADA CON PICADORES

En la plaza de toros con la actuación de los diestros: ALBERTO DONAIRE, PEDRO ANDRÉS. TOROS: GANADERÍA PINCHA.

Como ya es tradición, se repartirá un bocadillo de merienda para cada uno de los socios asistentes.

20:00 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

Para degustar nuestro zurracapote, ¡ven y disfruta del mejor sabor calagurritano!

20:00 h PINTXO- POTE CARNAVALERO

Tras la salida de la plaza de toros, haremos una ronda de vinos muy especial con la charanga LA UNIÓN por los diferentes bares de Calahorra. Con los mejores disfraces y muchas ganas de divertirnos, realizaremos varios juegos haciendo un pequeño guiño a la gymkana realizada otros años en el barrio San José. El recorrido a seguir es: LA COMEDIA - SWING - SABORES. Además, los socios contaremos con precio de PINCHOPOTE. (Se requiere compra previa de tickets para pinchopote)
- Venta de tickets: días 18, 29 y 20 de Agosto en el cuarto de la peña de 20:00 a 22:00h

00:30 h GUATEQUE CALAGURRITANO

En el cuarto de la Peña Calagurritana sigue la buena música y el buen ambiente con DJ POSADA que nos hará vibrar.

SÁBADO 30

11:30 h CONCENTRACIÓN OFRENDA FLORAL

En la Glorieta de Quintiliano, organizado por la Cofradía de Los Santos Mártires, se realizará la concentración para asistir a la tradicional ofrenda floral en la Catedral de Calahorra. Antes de comenzar la ofrenda, en el lateral del Ayuntamiento se entregarán las flores a todos los participantes que acudan a la concentración.

12:30 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

¡Ven y disfruta del mejor sabor del zurracapote calagurritano!

12:30 h OFRENDA FLORAL

En honor a nuestros santos patronos "San Emeterio" y "San Celedonio", en el atrio de la Catedral de Calahorra depositaremos los ramos de flores que cada año llevamos con tanto cariño los socios de la Peña Calagurritana y nuestros amigos de la Falla "El Caduf".

12:45 h PASEO MUSICAL

Una vez terminada la ofrenda y la tradicional foto de familia, nos juntaremos en la plaza de la Catedral y subiremos con nuestra charanga hasta el vermut en el bar RINCÓN ANDALUZ.

13:30 h VERMUT MUSICAL

En el bar RINCÓN ANDALUZ disfrutaremos de un vermut musical amenizado por nuestra charanga LA UNIÓN.

14:30 h COMIDA EN LA CASA DE LA PEÑA

Se ofrecerá en la casa para todos los socios un rico CALDERETE preparado por nuestros chefs gastronómicos. (Se requiere inscripción previa)

17:30 h BAJADA A LA PLAZA DE TOROS

Concentración en la plaza del Raso para bajar a la plaza de toros, con nuestra charanga. Salimos en primer lugar.

18:00 h CORRIDA DE REJONES

En la plaza de toros con la actuación de los toreros a caballo: SERGIO DOMINGUEZ, LEA VICENS, GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA TOROS: GANADERÍA "EL CANARIO". Como ya es tradición, se repartirá un bocadillo de merienda para

cada uno de los socios asistentes.

20:00 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

Para degustar nuestro zurracapote, ¡ven y disfruta del mejor sabor calagurritano!

20:15 h V GYMKANA JUVENIL

Organizada por la Asociación Juvenil de la Peña Calagurritana, disfrutaremos de una tarde llena de risas. Los equipos estarán compuestos por un mínimo de 4 y máximo de 6 participantes. Y al finalizar la gymkana tendrá lugar la entrega de premios. (Se requiere inscripción previa)
- Precio: 10 € por equipo
- Edad mínima para participar: 18 años
- Días de inscripción: 18, 19 y 20 de agosto en el cuarto de la peña de 20:00 a 22:00h, o el mismo día del evento hasta completar las plazas

22:00 h CENA DE HAMBURGUESAS

En la casa de la peña, para todos los socios, se ofrecerá una rica cena de hamburguesas preparada por nuestros chefs de la sección gastronómica. (Se requiere inscripción previa)

23:30 h ÚLTIMA SALIDA NOCTURNA CHARANGA

Desde el cuarto de la Peña Calagurritana saldremos con nuestra charanga por las distintas calles de Calahorra con el siguiente recorrido: RIOJA - LA COMEDIA - OASIS

01:00 h FIESTA TEMÁTICA "CADA OVEJA CON SU PAREJA"

En el cuarto de la Peña Calagurritana daremos comienzo a la fiesta temática "Cada oveja con su pareja". Busca a la persona que tenga la pareja de tu personaje y consigue grandes recompensas. Además, contaremos con la presencia de DJ TORAL que nos hará vibrar y no parar de bailar.

DOMINGO 31

10:45 h PROCESIÓN DE LOS SANTOS

En honor a nuestros santos patronos "San Emeterio y San Celedonio", saldremos de la Catedral y realizaremos el recorrido oficial acompañando a nuestros reyes, Claudia Pérez Fernández e Iker Reñares Zapata. Este día también contaremos con la participación de la Junta Local Fallera de Benicarló (Castellón).

12:30 h APERTURA DE LA CASA DE LA PEÑA

¡Ven y disfruta del mejor sabor del zurracapote calagurritano!

13:30 h VERMUT MUSICAL

Último vermut musical de las fiestas de agosto 2025, en el GASTROBAR CAPI amenizado por nuestra charanga LA UNIÓN.

17:30 h BAJADA A LA PLAZA DE TOROS

Concentración en la plaza del Raso para bajar a la plaza de toros, con nuestra charanga LA UNIÓN. Salimos en primer lugar.

18:00 h CORRIDA DE TOROS

En la plaza de toros con la actuación de los diestros: ALEJANDRO TALAVANTE, SEBASTIÁN CASTELLÁ, OCTAVIO GARCÍA "EL PAYO" TOROS: GANADERÍA HEREDEROS de Gregorio Garzón Valdenebro. Como ya es tradición, se repartirá un rico plato de 'Lomo con pimientos' de merienda para cada uno de los socios asistentes.

21:00 h CENA DE BOCADILLO

Enaremos en el cuarto de la peña, con bocadillos realizados por GASTROBAR CAPI. (Se requiere inscripción previa)

23:00 h ENTIERRO DE LA CUBA

Concentración en la plaza del Raso de todas las peñas para realizar la bajada hasta la Glorieta de Quintiliano con la Charanga LA UNIÓN.

23:45 h RETIRADA DEL PAÑUELO A QUINTILIANO

Se procederá a retirar el pañuelo a Quintiliano siendo el representante de la Peña Calagurritana: MARÍA PÉREZ.

00:00 h TRACA FINAL DE LAS FIESTAS DE AGOSTO 2025

En la Glorieta del Ayuntamiento veremos todos juntos la traca final dando así por concluidas las Fiestas de Agosto 2025.

21
SEP
2025

BTT

PEÑA CALAGURRITANA

Salida a las 9,00 h - Plaza del Raso

CALAHORRA

Federados 20 €
No Federados 25 €
Socios Peña Calagurritana 10 €
Inscritos el día de la prueba 30 €

Camiseta técnica para
todos los participantes
Bolsa de corredor
2 Avituallamientos
Almuerzo en meta

Recogida dorsales de 7,30 a 8,30 h
(con DNI y Licencia federativa)
De 12 a 14 años el recorrido corto
lo deberán realizar acompañados

Patrocinan

BILDU
Packaging Solutions



SDi
Digital Group



novelec

Sumitec
Suministros Técnicos, S. L. SUMITEC



“Sendas del Agudo”

9
Edición

RECORRIDOS

DISTANCIA LARGA
56 KM 1000 m+

DISTANCIA CORTA
42 KM 500 m+

Organiza



Inscripciones: www.corredorespopulares.es

Colaboran

